

## Celso Blues Boy – Ao Vivo (1991)

Written by bluesever

Monday, 22 February 2010 17:52 - Last Updated Tuesday, 06 October 2020 08:19

---

## Celso Blues Boy – Vivo (1991)



- 1 *Tempos*
- 2 *Blues*
- 3 *Fumando na escuridão*
- 4 *A isso chamam blues*
- 5 *Sempre brilhará*
- 6 *Atrás do tempo perdido*
- 7 *Me diga o que é o*
- 8 *Damas da*
- 9 *Sem ninguém*
- 10 *Amor vazio*
- 11 *De um jeito blues*
- 12 *Brilho da noite*
- 13 *Aquarela do Brasil*
- 14 *Marginal*
- 15 *Aumenta que isso aí é rock and roll*
- 16 *Até a próxima blues*

One of the pioneers of blues in Brazil, Celso Blues Boy has played some dates with B.B. King, both in Europe and Brazil, with his participation in the track "Mississippi: Sobre Robert Johnson" (Celso Blues Boy) included in the CD Indiana Blues (1995). His biggest hits are "Amor Vazio," "Aumenta Que Isso Aí é Rock'n'Roll," and "Fumando na Escuridão." In his 27-year career, he has recorded nine albums, having released the first one (Som Na Guitarra) in 1984. At the age of four he performed on a radio show managed by his grandmother. After working as sideman for artists like Raul Seixas and Sá e Gurabyra in the '70s, he formed the band Legião Estrangeira in 1976. In 1980, the advent of Fluminense FM radio specializing in Brazilian rock offered him some airplay and recognition. --- Alvaro Neder, allmusic.com

## Celso Blues Boy – Ao Vivo (1991)

Written by bluesever

Monday, 22 February 2010 17:52 - Last Updated Tuesday, 06 October 2020 08:19

---

Guitarrista carioca, começou a tocar profissionalmente na década de 70, acompanhando Raul Seixas e Sá & Guarabyra. Montou a banda Legião Estrangeira em 1976, com a qual se apresentava em bares e casas de show. Passou a ser mais conhecido a partir de 1980, quando mandou uma fita para a Rádio Fluminense, no Rio, voltada para o repertório roqueiro. Gravou o primeiro disco em 1984, "Som na Guitarra", que incluía seu maior sucesso: "Aumenta que Isso Aí É Rock'n Roll". Um dos primeiros a cantar blues em português, escolheu o nome artístico em homenagem ao ídolo B.B. King, um dos pais do gênero. Com nove discos gravados, continua se apresentando freqüentemente. --- paulozzirockblues.blogspot.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bayfiles](#)

[back](#)