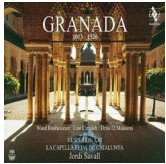


Jordi Savall - Granada Eterna 1013–1526 (2016)



01. *Invocación Qamti be-Ishon Layla (Cantar de los Cantares. Inspirado en Cantar 3, 1-4)*
02. *Taqsim instrumental & Danza morisca (Ney)* 03. *Moaxaja Billadi askara min aadbi Llama - Al-Andalus* 04. *Preces Penitentes orate - Plegaria mozárabe s. XI* 05. *Ductia (Instrumental) - Cantiga de Santa María (CSM 123) - Alfonso X El Sabio* 06. *Siónida Yefe Nof - Yehudá Haleví (1075-1141)* 07. *Taqsim (Kanun) - Improvisación - Moaxaja Ya gosan naqa - Ibn Zuhr (Sevilla 1073-1162) - Tradición Al-Ándalus* 08. *Fragmento de la Carta sobre la conversión forzosa Iggeret ha-Shemad, cap. IV [Texto recitado] - Las Estrellas de los cielos (Instrumental).* 09. *Danza morisca (Instrumental)* 10. *Lamento Plange Castella misera - Anónimo, Códice de Las Huelgas, f. 160, s. X* 11. *Danza de iniciación (Instrumental)* 12. *Lamento hebraico-andaluz Dror yiqrá - Dunash ben Labrat, s. X* 13. *Poema en piedra de la Alhambra de Granada. Texto en árabe de Ibn Zamrak [Texto recitado] - Taqsim (improvisación instrumental)* 14. *Pero que seja a gente - Cantiga de Santa María (CSM 181) - Alfonso X El Sabio* 15. *Romance fronterizo Cerco de Baeza - Anónimo, Cancionero de Palacio (CMP 106)* 16. *Lamento El camino – La angustia - Improvisación andalusí* 17. *Propiñan del Melyor (Instrumental) - Anónimo, s. XV* 18. *Villancico Aquella mora garrida - Gabriel, Cancionero de Palacio (CMP 254)* 19. *Villancico Viva el gran Re Don Fernando - Carlo Verardi* 20. *Romance El pan de la aflicción - Plegaria sefardí* 21. *Diario de abordo de Cristóbal Colón, Noche del 11 al 12 octubre 1492 [Texto recitado]* 22. *Villancico Todos los bienes del mundo - Juan del Enzina* 23. *Crónica de los Reyes de Castilla, cap. CXCVI [Texto recitado]* 24. *Lamento andalusí Maqam hijaz - Ibn Zaydún (Córdoba 1003-Sevilla 1071)* La Capella Reial de Catalunya Hespèrion XXI Amel Brahim-Djelloul, canto Lior Elmaleh, canto Driss El Maloumi, canto y oud Hakan Güngör, kanun Yurdal Tockan, oud Haig Sarikouyoumdjian, duduk Erez Shmuel Mounk, percusión Manuel Forcano, recitante Jordi Savall, director

The celebration of the Granada Millenium could not be in better hands. Jordi Savall at the head of his well-known music groups together with a significant number of musicians linked to the world of Arabic music will recreate the atmosphere of the city from its beginnings until it was incorporated into the Crown of Castile nearly five centuries later. --- musicaantigua.com

Jordi Savall - Granada Eterna 1013–1526 (2016)

Written by bluesever

Monday, 27 June 2016 15:49 -

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)