

## Seiji Ozawa et son Académie à la Fondation Louis Vuitton (2015)

Written by bluesever  
Monday, 09 May 2016 15:59 -

---

### Seiji Ozawa et son Académie à la Fondation Louis Vuitton (2015)



1ère partie : Six Quatuors à cordes et un Quintette 1. *Mozart, Quatuor à cordes en ré majeur op. 575 - Allegretto* 2. *Ravel, Quatuor à cordes, 2ème mouvement* 3. *Barber, Quatuor à cordes en si mineur op. 11, 2ème mouvement* 4. *Beethoven, Quatuor à cordes en fa majeur op. 18 n° 1, 1er mouvement* 5. *Webern, Langsamer Satz pour quatuor à cordes* 6. *Mendelssohn, Quatuor à cordes n° 6 en fa mineur op. 80, 1er mouvement* 7. *Dvorak, Quintette à cordes en sol majeur op. 77, 1er mouvement* 2ème partie

mouvements : L'ensemble des musiciens dirigé par Seiji Ozawa

8. *Beethoven, Quatuor n° 16 en fa majeur op. 135, 3ème mouvement* 9. *Grieg, Suite Holberg op. 40, 1er mouvement* 10. *Grieg, Suite Holberg op. 40, 4ème mouvement* 11. *Grieg, Suite Holberg op. 40, 5ème mouvement*

Musiciens de la Seiji Ozawa International Academy Switzerland Seiji Ozawa (direction)  
Violin: Misako Akama, Hye Jin Kim, Suyoen Kim, Elin Kolev, Jae Hyeong Lee, Christel Lee, Thomas Lefort, Shuichi Okada, David Petrlik, Alexandra Soumm, Julien Szulman, Agata Szymczewska, Elvira Van Groningen, Malgorzata Wasiucioneck Viola: Clément Batrel-Genin, Violaine Despeyroux, Karolina Errera, Sara Ferrandez, Manuel Vioque-Judde Cello: Michael Bialobroda, Gauthier Broutin, Julia Hagen, Bumjun Kim, Florian Pons, Sharon Tsai  
Double-bass: Théotime Voisin

Passionné par l'enseignement, Seiji Ozawa a fondé en 2004 à Rolle près de Genève l'International Music Academy – Switzerland, connue depuis 2011 sous le nom de 'Seiji Ozawa International Academy Switzerland'.

Pour Seiji Ozawa, la pratique musicale de la musique de chambre et du quatuor en particulier est essentielle. Le quatuor, selon Seiji Ozawa, est l'essence même de la musique. Les compositeurs y donnent le meilleur d'eux-mêmes, sans rien de décoratif ni de superflu. Travailler un quatuor à cordes permet d'aller au plus profond du style et des intentions de son créateur. Cet apprentissage constitue une étape nécessaire pour que de jeunes virtuoses deviennent des artistes de premier plan.

La sélection de ces musiciens appelés à pratiquer leur art au plus haut niveau est rigoureuse. Dirigé par Blanche d'Harcourt et composé d'anciens étudiants de l'Académie, le Comité de sélection choisit tout au long de l'année dans les principaux conservatoires et concours internationaux européens des jeunes talents pour participer aux auditions. Puis, le groupe final des étudiants est défini par Seiji Ozawa, la Direction artistique ainsi que les professeurs.

La mission de l'Académie est de transmettre aux instrumentistes les plus talentueux de la jeune génération ce qui ne peut résulter que d'un travail collégial et d'une exigence acquise au contact des meilleurs enseignants. Pour cela, l'Académie réunit des professeurs, tous interprètes, dont la renommée internationale s'accompagne d'une longue expérience de l'enseignement musical. Ainsi Pamela Frank, Nobuko Imai ou encore Sadao Harada.

Les quatuors se forment par affinité, sur la base des échanges entre Seiji Ozawa, les professeurs, les instrumentistes, et la direction artistique, en tenant compte du style, de la sonorité et du tempérament de chaque musicien. Les étudiants travaillent à tour de rôle avec les professeurs, en présence de Seiji Ozawa, ce qui assure la transmission d'un savoir-faire unique.

Seiji Ozawa dirige l'ensemble des étudiants au cours de répétitions publiques auxquelles sont conviés le public de Rolle ainsi que les invités de l'Académie. Une série de concerts, donnés dans des salles prestigieuses telles que le Victoria Hall à Genève ou le Théâtre des Champs-Élysées à Paris, clôture les travaux de l'école. Un concert est également offert aux résidents de la Fondation Aigues-Vertes. ---fondationlouisvuitton.fr

download (mp3 @320 kbs):

[salefiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

## Seiji Ozawa et son Académie à la Fondation Louis Vuitton (2015)

Written by bluesever

Monday, 09 May 2016 15:59 -

---

[back](#)