20th Century Masterpieces - 100 Years of Classical (2008) CD13

1964 - Messiaen: Et exspecto resurrectionem mortuorum
[1] "Des profondeurs de l'abîme, je crie vers toi, Seigneur; Seigneur, écoute ma voix"
[2] "Le Christ, ressuscité des morts, ne meurt plus; la mort n'a plus sur lui d'empire"
[3] "L'heure vient où les morts entendront la voix du fils de Dieu..."
[4] "Ils ressusciteront, glorieux, avec un nom nouveau dans le concert joyeux des étoiles et les acclamations des fils du ciel"
[5] "Et j'entends la voix d'une foule immense..."
Ensemble de Percussion de l'Orchestre de Paris
Orchestre de Paris, Serge Baudo
Recorded: 4, 6-7 March 1968, Salle Wagram, Paris

1965 - Birtwistle: Tragoedia
[6] Prologue
[7] Parados
[8] Episodion: Strophe I
[9] Episodion: Anapaest I
[10] Episodion: Antistrophe I
[11] Stasimon
[12] Episidion: Strophe II
[13] Episidion: Anapaest II
[14] Episidion: Antistrophe II
[15] Exodus
Melos Ensemble, Lawrence Foster
Recorded: 23-24 April 1967, No.1 Studio, Abbey Road, London

1970 - Dutilleux: Cello Concerto 'Tout le monde lointain...'
[16] I Enigme (Très libre et flexible)
[17] II Regard (Extrêmement calme)
[18] III Houles (Large et ample)
[19] IVMiroirs (Lent et extatique)
[20] V Hymne (Allegro)
Mstislav Rostropovich
Orchestre de Paris, Serge Baudo

Recorded: 5-6 November 1974, Salle Wagram, Paris

Total approximate duration: 72.55

download (mp3 @VBR kbs):

4shared yandex mediafire ulozto gett

back