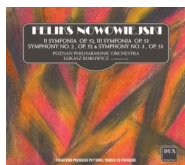


Feliks Nowowiejski - Symphonies No.2 & No.3 (2017)

Written by bluesever

Wednesday, 18 April 2018 14:53 -

Feliks Nowowiejski - Symphonies No.2 & No.3 (2017)



- II Symfonia op.52: 1. *Andante mesto* 2. *Allegro moderato e molto ritmico* 3. *Grave - Allegro gaio* 4. *Moderato assai e molto ritmico* 5. *Adagio misterioso e molto tranquillo* 6. *Allegro vivace* 7. *Grave drammatico - Presto* - III Symfonia op. 53: 8. *Allegro molto vivo ed energico* 9. *Andante tranquillo con espressione* 10. *Scherzando (Tempo di Marcia)* 11. *Lento tranquillamente*
Poznan Philharmonic Orchestra Łukasz Borowicz - conductor

Currently, Feliks Nowowiejski is recognisable mainly as the author of music to Maria Konopnicka's Oath, alternatively as composer of organ and oratorio music. His symphonic output, overshadowed by the works of Karol Szymanowski, who was composing at the same time, is rarely performed and has not been presented to the wider audience yet. The present album, thanks to the efforts of the Poznan Philharmonic Orchestra under the baton of Lukasz Borowicz, fills this gap in the image of the Polish music of the interwar period. We display on it the symphonies Nos. 2 and 3 by Nowowiejski (the Symphony No. 1 is lost). The first of the pieces, with extended percussion parts, is a genuine apology of rhythm, while the Symphony No. 3, dedicated to Iris, the goddess of rainbow, enchants us with ingenious instrumental solutions – colors of the orchestra. ---arkivmusic.com

Utwory symfoniczne kompozytora, organisty, dyrygenta i organizatora życia muzycznego Feliksa Nowowiejskiego, należą dziś do bardzo rzadko wykonywanych, przez co mało znanych szerszemu odbiorcy. Tymczasem związany z Poznaniem kompozytor słynnej "Roty", wśród zróżnicowanych gatunkowo, odznaczających się wysoką sprawnością warsztatu twórczego utworów, pozostawił po sobie symfonie które nigdy dotąd nie doczekały się nagrań opublikowanych na płytach. Tym większą atrakcją dla melomanów jest album "Feliks

Feliks Nowowiejski - Symphonies No.2 & No.3 (2017)

Written by bluesever

Wednesday, 18 April 2018 14:53 -

Nowowiejski - Symphonies Nos. 2 & 3" nagrany przez Poznańską Orkiestrę Filharmoniczną pod batutą odpowiedzialnego także za opracowanie rękopisów Symfonii, Łukasza Borowicza. Na płycie tej znajdziemy Symfonie nr II i III, bowiem jak wiadomo I Symfonia do dziś uważana jest za zaginioną, natomiast IV nazywana „Symfonią Pokoju”, nie została przez kompozytora ukończona.

Pierwsza z zamieszczonych na płycie symfonii, ukończona w 1938 roku, znana też pod tytułem "Praca i rytm", to utwór dzięki bardzo rozbudowanym partiom perkusji będący prawdziwą apologią rytmu. Do napisania utworu Nowowiejskiego zainspirowała podróż do Afryki Północnej i widok robotników pracujących do rytmu wybijanego przez bęben. Stąd motoryczny charakter centralnej części utworu i silne wyeksponowanie instrumentów perkusyjnych. Natomiast powstała w latach 1936-1940, pełna kolorystyki III Symfonia (dedykowana bogini tęczy Iris), to utwór mieniący się wyjątkowym bogactwem instrumentalnym i dźwiękowym przepychem. Silnie osadzona w estetyce neoklasycyzmu jednoczęściowa kompozycja (na płycie zindeksowana jako 4 ścieżki) obfituje w rozmaite nastroje; od fanfarycznych wzlotów, poprzez liryzm, groteskę, na wzniosłym finale zakończywszy.

Wykonanie jest przekonujące, a w zakresie wiernego odczytania intencji kompozytora, budzące zaufanie. Nie mając punktu odniesienia do innych rejestracji obu Symfonii, nagranie Poznańskiej Orkiestry Filharmonicznej jako pierwsze, okazać się może wzorcowym.

140-rocznica urodzin i 70-rocznica śmierci Feliksa Nowowiejskiego, to doskonała okazja do sięgnięcia po płyty ze znakomitymi wykonaniami jego utworów, przypomnienia jego przebogatej i różnorodnej twórczości, oraz dostrzeżenia ponadczasowych wartości pozostawionej przez kompozytora muzyki. ---Robert Ratajczak, longplayrecenzje.blox.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [gett](#)

Feliks Nowowiejski - Symphonies No.2 & No.3 (2017)

Written by bluesever

Wednesday, 18 April 2018 14:53 -

[back](#)