

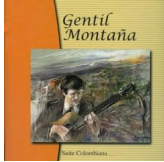
## Gentil Montana - Suites Colombianas

Written by bluesever

Saturday, 24 May 2014 15:59 - Last Updated Saturday, 24 May 2014 16:01

---

## Gentil Montana - Suites Colombianas



Suite Colombiana N° 1: 1.*Danza* 2.*Canción* 3.*Bambuco* 4.*Guabina* 5.*Baion* Suite Colombiana N° 2:

6.*Pasillo - El margariteño* 7.*Guabina viajera* 8.*Bambuco* 9.*Porro* 10. *Valse*

Suite Colombiana N° 3:

11.*Pasillo* 12.*Canza* 13.*Guabina* 14.*Bambuco* 15.*Fantasia*

Born in 1942 of mixed racial heritage, Gentil Montaña has deep roots in the musical culture of Colombia, spending much of his early adult life playing popular music in various groups. Due to the lack of guitar method books and sheet music in Colombia at the time, he was not exposed to the music of Sor, Aguado, Giuliani or Bach until he was in his early twenties, often through recordings which he then transcribed himself. All the while, Montaña was active as a composer and during the Alirio Diaz International Competition in Caracas in 1975, none other than Antonio Lauro called him aside and said, "Montaña, you must concentrate on your composition; it is a gift from God." Fortunately for the guitar world, he did just that. --- ebay.ie

El Guitarrista y compositor Julio Gentil Albarracín Montaña nació el 24 de noviembre de 1942 en Purificación (Tolima). A los 7 años de edad inició sus estudios en el conservatorio de Ibagué, siendo su primer instrumento el violín que luego cambió a la guitarra a los 13 años de edad. En 1964 llevó a cabo su primer recital en el "Teatro Lido" de Medellín. En Europa cursó estudios de música contemporánea con Kakleen Keinell y luego se especializó en instrumentación con los maestros Blas E. Atehortúa y Gustavo Yepes.

## Gentil Montana - Suites Colombianas

Written by bluesever

Saturday, 24 May 2014 15:59 - Last Updated Saturday, 24 May 2014 16:01

---

En su trayectoria musical, obtuvo el tercer puesto en el Primer Concurso Mundial de Guitarra "Alirio Díaz" realizado en Caracas en 1975; en los años 1994 y 2002 este mismo concurso invitó al maestro a participar como jurado e interprete. También ha participado como jurado en concursos como el Primer Concurso Iberoamericano de Guitarra, el Concurso Nacional de Interpretación Musical "Anselmo Durán Plazas", en el Festival del Pasillo Colombiano, en el "Colono de Oro" en Florencia, el Festival "Príncipes de la Canción" en Ibagué, etc. Además dió conciertos de gran éxito en países como España, Francia, Alemania, Suiza, Grecia, Italia, Venezuela, Chile, Uruguay, Paraguay, Argentina, Cuba, Costa Rica, Ecuador, Estados Unidos e Inglaterra.

Fue apodado "El puntero Atómico" debido a la calidad de su ejecución de las partes melódicas del requinto. Participó como solista con las orquestas Filarmónica de Bogotá, Sinfónica de Colombia, Sinfónica de Antioquia, Colegium Musicum, Cámara de Colombia, etc. Fue integrante del Trío de los Hermanos Montaña (junto a sus hermanos) y del trío Los Trisónicos (conformado junto a Kiko Bejarano y su hermano Raúl). Además grabó siete discos como solista de la guitarra.

Entre sus principales composiciones se destacan canciones como: 'El tolimense', 'Doce estudios de pasillo', 'Homenaje a Fernando Sor', 'Canto al amor', 'Preludio para un tema distante', dos obras para cuarteto de cámara, etc.

Gentil Montaña falleció el 27 de Agosto de 2011 en Bogotá.

El disco que se comparte contiene música colombiana tradicional y dos suites compuestas por el maestro Gentil. --- [cuatrosuyus.blogspot.com](http://cuatrosuyus.blogspot.com)

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)  
[anonfiles](#)  
[oboom](#)

[back](#)