Juliusz Zarębski – The Best of - Chamber music (2006)

Kwintet fortepianowy (Piano Quintet) op.34 *1.I - Allegro 2.II- Adagio 3.III- Scherzo. Presto 4.IV - Finale. Presto* Róże i ciernie (Les roses et les épines) op.13 *5.I - Andante con moto 6.II - Presto con fuoco 7.III - Andante con moto 8.IV - Allegro molto 9.V - Allegro moderato 10. Grande Polonaise op. 6*
Wojciech Świtała - piano Royal String Quartet: Izabella Szałaj-Zimak I violin Elwira Przybyłowska II violin Marek Czech – viola Michal Pepol – cello

In any talk about 19th-century Polish music two names inevitably crop up: Fryderyk Chopin and Stanisław Moniuszko. Adding a third name into the picture, that of Juliusz Zarębski, all too often provokes astonishment and sometimes even consternation. The fact that Poland boasted such an outstanding composer and pianist, a cosmopolitan artist who studied with Liszt and a citizen of Europe, who followed, in a certain sense, the path of Chopin is not present in the public consciousness. This despite the fact that the high artistic merit of his musical output earned him the top place among Polish composers of the post-Chopin period. Zarębski indeed represented innovative concepts of European calibre which appeared in Polish music in the second half of the 19th century.

Muzyka polska XIX wieku wywołuje bezpośrednie skojarzenia z twórczością dwóch kompozytorów, Chopina i Moniuszki. Poszerzenie tych skojarzeń o nazwisko Zarębskiego zbyt jeszcze często wywołuje zdumienie, a niekiedy konsternację. Fakt istnienia tego wybitnego kompozytora i pianisty, artysty-kosmopolity, ucznia Liszta i obywatela XIX-wiecznej Europy, który powielił w pewnym sensie drogę, jaka była udziałem Chopina, w świadomości ogółu jeszcze nie funkcjonuje. Mimo, że wysoki poziom dzieł zapewnia autorowi Kwintetu

fortepianowego g-moll pozycję najwybitniejszego twórcy doby pochopinowskiej, reprezentanta nowatorskich i prekursorskich trendów na poziomie europejskim, które to właśnie dzięki niemu pojawiły się równocześnie w muzyce polskiej II połowy XIX w..... --- Marek Wieroński, bearton.pl

download (mp3 @320 kbs):

uploaded yandex 4shared mediafire mega solidfiles zalivalka cloudmailru filecloud
io anonf
iles
oboom

back