

Bach - Christmas oratorio, BWV 248 (Nikolaus Harnoncourt) [2006]

Written by bluesever

Tuesday, 11 December 2012 17:48 - Last Updated Tuesday, 06 August 2013 16:23

Bach - Christmas oratorio, BWV 248 (Nikolaus Harnoncourt) [2006]



Disc: 1 1. Kantate No. 1. No. 1. Coro. Jauchzet, frohlocket! 2. Kantate No. 1. No. 2. Recitativo. Es begab sich aber zu der Zeit 3. Kantate No. 1. No. 3. Arioso. Nun wird mein liebster Bräutig 4. Kantate No. 1. No. 4. Aria. Bereite dich, Zion 5. Kantate No. 1. No. 5. Choral. Wie soll ich dich empfangen 6. Kantate No. 1. No. 6. Recitativo. Und sie gebar ihren ersten 7. Kantate No. 1. No. 7. Choral. Er ist auf Erden kommen arm 8. Kantate No. 1. No. 8. Aria. Großer Herr, o starker König 9. Kantate No. 1. No. 9. Choral. Ach mein herzliebes Jesulein 10. Kantate No. 2. No. 10. Sinfonia 11. Kantate No. 2. No. 11. Recitativo. Und es waren Hirten in derselben Gegend 12. Kantate No. 2. No. 12. Choral. Brich an, o schönes Morgenlic 13. Kantate No. 2. No. 13. Recitativo. Und der Engel sprach zu ihnen 14. Kantate No. 2. No. 14. Recitativo. Was Gott dem Abraham verheißen 15. Kantate No. 2. No. 15. Aria. Frohe Hirten, eilt, ach eilet 16. Kantate No. 2. No. 16. Recitativo. Und das habt zum Zeichen 17. Kantate No. 2. No. 17. Choral. Schaut hin, dort liegt im finstren Stall 18. Kantate No. 2. No. 18. Recitativo e Arioso. So geht denn hin, ihr Hirten 19. Kantate No. 2. No. 19. Aria. Schlafe, mein Liebster, genieße 20. Kantate No. 2. No. 20. Recitativo. Und alsobald war da bei dem Engel 21. Kantate No. 2. No. 21. Coro. Ehre sei Gott in der Höhe 22. Kantate No. 2. No. 22. Recitativo. So recht, ihr Engel, jauc 23. Kantate No. 2. No. 23. Choral. Wir singen dir in deinem Heer 24. Kantate No. 3. No. 24. Coro. Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen 25. Kantate No. 3. No. 25. Recitativo. Und da die Engel 26. Kantate No. 3. No. 26. Coro. Lasset uns nun geben 27. Kantate No. 3. No. 27. Recitativo. Er hat sein Volk getröst' 28. Kantate No. 3. No. 28. Choral. Dies hat er alles uns Jetan 29. Kantate No. 3. No. 29. Aria, Duetto. Herr, dein Mitleid, dei 30. Kantate No. 3. No. 30. Recitativo. Und sie kamen eilend 31. Kantate No. 3. No. 31. Aria. Schließe, mein Herze, dies seli 32. Kantate No. 3. No. 32. Recitativo. Ja, ja, mein Herz soll es 33. Kantate No. 3. No. 33. Choral. Ich will dich mit Fleiß bewah 34. Kantate No. 3. No. 34. Recitativo. Und die Hirten kehrten wi 35. Kantate No. 3. No. 35. Choral. Seid froh dieweil 36. Kantate No. 3. No. 24. Coro. Herrscher des Himmels, erhöere das Lallen

Disc: 2

1. Kantate No. 4. No. 36. Coro. Fallt mit Danken 2. Kantate No. 4. No. 37. Recitativo. Und da acht Tage um waren 3. Kantate No. 4. No. 38. Recitativo e Choral. Immanuel, o süße Wort! 4. Kantate No. 4. No. 39. Aria. Flößt, mein Heiland, flößt dein 5. Kantate No. 4. No. 40. Recitativo e Choral. Wohlen, dein Name soll allein 6. Kantate No. 4. No. 41. Aria. Ich will nur dir zu Ehren leben 7. Kantate No. 4. No. 42. Choral. Jesus richte mein beginnen 8. Kantate No. 5. No. 43. Coro. Ehre sei dir, Gott, gesungen 9. Kantate No. 5. No. 44. Recitativo. Da Jesus geboren war zu B 10. Kantate No. 5. No. 45. Coro. Wo ist der neugborne König der 11. Kantate No. 5. No. 46. Choral. Dein Glanz all Finsternis ver 12. Kantate No. 5. No. 47. Aria. Erleucht auch meine

Bach - Christmas oratorio, BWV 248 (Nikolaus Harnoncourt) [2006]

Written by bluesever

Tuesday, 11 December 2012 17:48 - Last Updated Tuesday, 06 August 2013 16:23

finstre Sin 13. Kantate No. 5. No. 49. Recitativo. Warum wollt ihr erschreck 14. Kantate No. 5. No. 50. Recitativo. Und ließ versammeln alle 15. Kantate No. 5. No. 51. Aria. Ach, wenn wird die Zeit erschei 16. Kantate No. 5. No. 52. Recitativo. Mein Liebster herrschet s 17. Kantate No. 5. No. 53. Choral. Zwar ist solche Herzenstube 18. Kantate No. 6. No. 54. Coro. Herr, wenn die stolzen Feinde s 19. Kantate No. 6. No. 55. Recitativo. Da berief Herodes die Wei 20. Kantate No. 6. No. 56. Recitativo. Du Falscher, suche nur de 21. Kantate No. 6. No. 57. Aria. Nur ein Wink von seinen Händen 22. Kantate No. 6. No. 59. Choral. Ich steh an deiner Krippen hier 23. Kantate No. 6. No. 60. Recitativo. Und Gott befahl ihnen im Traum 24. Kantate No. 6. No. 61. Recitativo. So geht! Genug, mein Schatz geht nicht von hier 25. Kantate No. 6. No. 62. Aria. Nun mögt ihr stolzen Feinde schrecken 26. Kantate No. 6. No. 63. Recitativo. Was will der Höllen Schrecken nun 27. Kantate No. 6. No. 64. Choral. Nun seid ihr wohl gerochen

Soloist of the Wiener Saengerknaben - soprano; Paul Esswood - alto; Kurt Equiluz - tenor; Siegmund Nimsgern - bass; Wiener Saengerknaben - Chorus Viennensis; Chorus master: Hans Gillesberger. Concentus musicus Wien Nikolaus Harnoncourt – conductor

“Harnoncourt's more recent recording of the same work is musically better, but this version has endearing qualities. Moments of undisciplined ensemble and occasional plodding tempos don't disguise an interesting interpretation.” ---BBC Music Magazine, 2009

The so-called Christmas Oratorio is unusual for this genre. It is not a single large work, like Bach's other oratorios, but instead is really six cantatas which were performed at six different times between Christmas Day and the feast of Epiphany (traditionally, January 6). Each separate cantata uses different performing groups, emphasizing the idea that this is not one large work.

Although parts of the libretto are poetic, much of it is taken from the German translation of the Bible. Bach used portions of the Nativity story from the Gospels of Luke and Matthew in retelling the story. ---bach.org

download:

Bach - Christmas oratorio, BWV 248 (Nikolaus Harnoncourt) [2006]

Written by bluesever

Tuesday, 11 December 2012 17:48 - Last Updated Tuesday, 06 August 2013 16:23

yandex: [CD1](#) [CD2](#)

4shared: [CD1](#) [CD2](#)

[back](#)