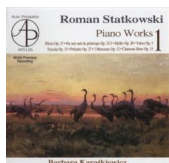


Roman Statkowski - Piano works Vol. 1 (2005)

Written by bluesever

Friday, 27 October 2017 12:26 -

Roman Statkowski - Piano works Vol. 1 (2005)



1. *Toccata Op. 33* Preludes Op. 37 2. Nr. 1 *C-Dur* 3. Nr. 2 *A-Moll* 4. Nr. 3 *G-Dur* 5. Nr. 4
E-Moll 6. Nr. 5 *D-Dur* 7. Nr. 6 *H-Moll* 8. Nr. 1:
12 3 Morceaux Op.
Melodie 9. Nr. 2: *Fariboles* 10. Nr. 3: *En Sommeillant*
Chansons libres – serie de morceaux Op. 15
11. Nr. 1 *D-Moll* 12. Nr. 2 *F-Dur* 13. Nr. 3 *As-Dur* 14. Nr. 4 *B-Dur* 15. Nr. 5 *C-Dur*
Pieces caracteristiques Op. 27
16. Nr. 1: *Mazur* 17. Nr. 3: *Krakowiak* 18. *Par Une Nuit De Printemps Op. 21* Nr. 1
4 *Idylles Op. 18*
19. Nr. 3 *H-Moll* 20. Nr. 4 *Ges-Dur*
2 *Valses Op. 5*
21. Nr. 1 22. Nr. 2
Barbara Karaśkiewicz - piano

In my search of forgotten Polish music I have come across another "uncharted territory" - the figure of Roman Statkowski. His operatic, symphonic, chamber, or solo output is familiar only through dictionaries and encyclopaedias. Until very recently no Polish artist or ensemble, not to mention foreign ones, performed his works. My contact in 2004 with the excellent pianist of the younger generation, Barbara Karaśkiewicz, radically changed this situation. Our common fascination of Roman Statkowski and his music soon bore fruit in beautiful recordings of his complete piano works. At the same time, the artist has included these worthwhile pieces in the programme of her recitals: she is the only pianist that can boast of being able to perform the entire piano output of this great composer. I believe that thanks to these albums, which present piano works composed by Roman Statkowski, he will get through not only to music lovers, but also musicians, who will include some of these pieces in their repertoires. We will be happy to give access to his scores to anyone interested in performing them. Based on the general idea of promoting Polish culture, we chose for the cover of the album a detail of a painting by the great Polish artist, Józef Chełmoński, a contemporary of the composer. ---Jan A. Jarnicki, acteprealable.com

Nieustająca w trudzie propagowania mało znanej muzyki polskiej wytwórnia Acte Préalable wydała płytę z utworami fortepianowymi Romana Statkowskiego (1859-1925), artysty w swoim czasie popularnego i szanowanego, jednego z najzaciejszych profesorów Instytutu Muzycznego i Konserwatorium Warszawskiego. Wiele jego kompozycji zostało zapomnianych całkiem niezasłużenie - twórca swobodnie operuje fakturami i idiomem muzycznym zbliżonym do Rachmaninowa; słycać w jego utworach wybaczone wpływy Chopina, ale też wiele własnej inwencji i - płynącej ze znajomości instrumentu - wirtuozowskiej brawury.

W pierwszym z Preludiów zachwyca odważna progresja, w ostatnim - kunsztownie zbudowana wielopiętrowa faktura polifoniczna. Gdy pojawiają się wątpliwości, czy Melodia otwierająca Morceaux op. 3 nie jest mniej udana, wdzięk następujących po niej Fariboles i rozkoszna śpiewność En sommeillant je rozprasza. Trzecia z Chansons libres przypomina nieco marsze Schumanna, w piątej zaś pojawiają się reminiscencje Dies irae w ujęciu Lisztowskim. Zaintrygować może Krakowiak z Utworów charakterystycznych, utrzymany w tonacji minorowej, Idylle - zwłaszcza As-dur - oczarują, a z dwóch Walców pierwszy dzieli wdzięk Przyśpieszeń Straussa, drugi zaś zdumiewa wycieczką w kierunku modernizmu, słycać w nim bowiem delikatne harmonie bliskie piosenkom z paryskiego kabaretu. ---muzyka.onet.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [mega](#) [4shared](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)

Roman Statkowski - Piano works Vol. 1 (2005)

Written by bluesever

Friday, 27 October 2017 12:26 -
