

Berlioz - La Damnation De Faust (Chung)

Written by bluesever

Thursday, 06 October 2011 18:22 - Last Updated Sunday, 25 August 2013 15:05

Berlioz - La Damnation De Faust (Chung)



CD1 1. Part 1 - Scène 1. "Le vieil hiver a fait place au printemps" Keith Lewis 5:57 2. Part 1 - Ronde des Paysans. "Les bergers quittent leurs troupeaux" Keith Lewis 3:21 3. Part 1 - Scène 2. "Mais d'un éclat guerrier" Keith Lewis 0:48 4. Part 1 - Marche hongroise Philharmonia Orchestra 4:38 5. Part 2 - Scène 3. "Sans regrets j'ai quitté les riantes campagnes" Keith Lewis 5:29 6. Part 2 - Chant de la fête de Pâques. "Christ vient de ressusciter!" Keith Lewis 5:53 7. Part 2 - "Hélas! doux chant du ciel" Keith Lewis 1:12 8. Part 2 - Scène 4. "O pure émotion!" Bryn Terfel 2:09 9. Part 2 - Scène 5. Choeur de buveurs. "A boire encor!" Bryn Terfel 2:33 10. Part 2 - Chanson de Brander. "Certain rat, dans une cuisine" Victor von Halem 2:08 11. Part 2 - Fugue sur le thème de la chanson. "Amen" Victor von Halem 1:20 12. Part 2 - "Vrai Dieu, messieurs" Bryn Terfel 1:07 13. Part 2 - Chanson de Méphistophélès. "Une puce gentille" Bryn Terfel 1:20 14. Part 2 - "Assez! fuyons ces lieux" Keith Lewis 2:08 15. Part 2 - Scène 6. Air de Méphistophélès. "Voici des roses" Bryn Terfel 2:32 16. Part 2 - Songe de Faust. "Dors! heureux Faust" Bryn Terfel 6:12 17. Part 2 - Ballet des Sylphes Philharmonia Orchestra 2:20 18. Part 2 - Scène 7. "Margarita!" Keith Lewis 1:08 19. Part 2 - Choeur de soldats: "Villes entourées de murs et de remparts" Philharmonia Orchestra 1:20 20. Part 2 - Chanson d'étudiants: "Jam nox stellata velamina pandit" Philharmonia Orchestra 0:59 21. Part 2 - Villes entourées / Jam nox stellata Keith Lewis 2:07 CD2 1. Part 3 - Tambours et trompettes sonnant la retraite Philharmonia Orchestra 0:56 2. Part 3 - Scène 8. Air de Faust. "Merci, doux crépuscule!" Keith Lewis 4:58 3. Part 3 - Scène 9. "Je l'entends" Bryn Terfel 1:00 4. Part 3 - Scène 10. "Que l'air est étouffant" Anne Sofie von Otter 2:57 5. Part 3 - Le roi de Thulé (Chanson gothique). "Autrefois un roi de Thulé" Anne Sofie von Otter 5:23 6. Part 3 - Scène 11. Evocation. "Esprits des flammes inconstantes" Bryn Terfel 1:45 7. Part 3 - Menuet des Follets Bryn Terfel 5:32 8. Part 3 - Sérénade de Méphistophélès. "Devant la maison" Bryn Terfel 1:58 9. Part 3 - Scène 13. "Grands dieux!" Anne Sofie von Otter 0:50 10. Part 3 - Trio et chœur. (Duo:) "Ange adoré" Keith Lewis 4:30 11. Part 3 - Scène 14. "Allons, il est trop tard!" Bryn Terfel 2:41 12. Part 3 - "Je connais donc enfin" Keith Lewis 1:52 13. Part 4 - Scène 15. Romance. "D'amour l'ardente flamme" Anne Sofie von Otter 8:15 14. Part 4 - "Au son des trompettes" Anne Sofie von Otter 2:09 15. Part 4 - Scène 16. Invocation à la Nature. "Nature immense" Keith Lewis 5:42 16. Part 4 - Scène 17. Récitatif et Chasse. "A la voûte azurée" Bryn Terfel 3:23 17. Part 4 - Scène 18. La course à l'abîme. "Dans mon chœur retentit sa voix" Keith Lewis 3:19 18. Part 4 - Scène 19. Pandaemonium. "Has! Irimiru Karabrao!" Bryn Terfel 1:46 19. Part 4 - "Tradioun marexil firrudinxé burrudixé" Philharmonia Orchestra 1:59 20. Part 4 - Scène 20. Epilogue sur la terre. "Alors, l'enfer se tut" Philharmonia Orchestra 1:17 21. Part 4 - Scène 21. Le Ciel. "Laus! Laus!" David Nicklass 1:08 22. Part 4 - Apothéose de Marguerite.

Berlioz - La Damnation De Faust (Chung)

Written by bluesever

Thursday, 06 October 2011 18:22 - Last Updated Sunday, 25 August 2013 15:05

"Remonte au ciel, âme naïve" Philharmonia Orchestra 1:00 23. Part 4 - Viens! les vierges divines Philharmonia Orchestra 2:31

Anne Sofie von Otter (Margarita) Victor von Halem (Brander) Keith Lewis (Faust) Bryn Terfel (Mefistofeles) David Nicklass (Le Ciel) Philharmonia Orchestra and Chorus Myung-Whun Chung – conductor

This is one of my favorite CD's. The work itself is electrifying, passionate Berlioz. Lust, drama, Heaven, and Hell. In Le Damnation of Faust, you have it all! Lewis is is an excellent Faust. His voice brings out the best in Berlioz's vocal writing. von Otter is a sympathetic Marguerite. The King of Thul ballad shows off her breath-taking voice and a dramatic yet innocent presence which I had never heard in her voice before this recording. I am normally not a big fan of Terfel, but in this recording he makes the perfect, seductive, evil, and even sometimes loveable Mephistopheles. The shining star of this recording, however, is von Halem as the Brander. His rather gruff tone allows the listener to picture a grotesque, hairy, and loud drunk. von Halem is the most believable Brander I have heard. The background "bar" chorus and Mephistopheles' "Flea Song" make the Ratskeller scene wild and vulgar--just as it should be! The chorus and orchestra also do a fantastic job of creating a frightening scene as demons in Hell, as Mephistopheles triumphs at conquering Faust's soul. The work ends in a well-conducted contrast when Marguerite is called into heaven. The orchestra and Chung are top-notch in this recording. Chung brings out the contrasts and various dimmensions in the score. Great conductor, great soloists, great orchestra and chorus...what more could you ask for? ---
dolcissima2780 "dolcissima" (Pennsylvania, USA)

download:

yandex: [CD1](#) [CD2](#)

mixturecloud: [CD1](#) [CD2](#)

anonfiles: [CD1](#) [CD2](#)

mega: [CD1](#) [CD2](#)

Berlioz - La Damnation De Faust (Chung)

Written by bluesever

Thursday, 06 October 2011 18:22 - Last Updated Sunday, 25 August 2013 15:05

mediafire: [CD1](#) [CD2](#)

4shared: [CD1](#) [CD2](#)

ziddu: [CD1](#) [CD2](#)

[back](#)