

Catherine Lara - Bô, Le Voyage Musical (2018)

Written by bluesever
Monday, 16 July 2018 13:32 -

Catherine Lara - Bô, Le Voyage Musical (2018)



1 *Almach* 05:00 2 *Sélène* 06:22 3 *Alhena* 03:29 4 *Nodus* 04:09 5 *Nunki* 05:08 6
Azaleh 03:03 7 *Toliman* 05:06 8 *Naos* 03:59 9 *Aldhibah* 05:10 10 *Stagioni (Altaïs,
Sarga, Zania, Saiph)* 09:09 11 *Minthaka* 01:54 Rémi Delangle - Clarinet | Muvrini - Vocals
Catherine Lara - Composer, Violin Cyrille Lehn - Composer, Piano Didier Malherbe -
Woodwind Eric Mouquet - Composer, Keyboards Orchestre Lamoureux Philippe Aiche -
Conductor

“Bô” takes you on a unique and original, musical and choreographic voyage. The show is an optimistic hymn to tolerance, respect and love: in the face of adversity, there is always a way to glimpse the beauty of the beings and the situations... The twelve Talents of this show embody with justice and depth of the slices of Life: school, departure to war, the Four Seasons of a couple’s history, alienation through work, debauchery, etc. ---bo-spectacle.com

Bô vous embarque pour un voyage musical et chorégraphique, unique et original. Ce spectacle est un hymne optimiste à la tolérance, au respect et à l’amour : face à l’adversité, il y a toujours une façon d’entrevoir la beauté des êtres et des situations...

Les douze Talents de Bô - danseurs, circassiens, comédiens, musiciens - incarnent avec

Catherine Lara - Bô, Le Voyage Musical (2018)

Written by bluesever
Monday, 16 July 2018 13:32 -

justesse et profondeur des tranches de Vie : l'école, le départ à la guerre, les Quatre saisons de l'Amour, l'aliénation par le travail, le libertinage, etc. La plume de MC Solaar illustre avec poésie les quinze tableaux, mis en scène et chorégraphiés par Giuliano Peparini, qui a signé, entre autres, de multiples collaborations avec Franco Dragone (Le Cirque du Soleil).

La danse, qui rythme l'histoire des personnages, fait la part belle à des couleurs contemporaines, urbaines, hip hop et break dance, magnifiées par les décors d'Emmanuelle Favre, les vidéos de Gilles Papain et les lumières de Denis Koransky.

Le personnage principal de Bô n'est autre que le violon de l'énergique Catherine Lara, qui interprète des compositions riches et originales. Bô est un formidable voyage au cœur de la Vie dont le bagage de chacun est empreint d'une émotion singulière. Un spectacle esthétique, onirique et différent qui ne vous laissera pas indifférent. ---theatreonline.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)