Lully - Acis & Galatée (Minkowski) [1998]

Disc 1 *1 Ouverture 2 Prelude: Qu'avec Plaisir Je Reviens En Ces Lieux 3 Menuet 4 Premier air 5 Marche 6 Dans Les Jours De Rejouissance 7 Air 8 Prelude: Apollon En Ce Jour 9 Apollon Flatte Nos Voeux 10 Air 11 Menuet 12 Reprise Of The Overture 13 Prelude: C'est En Vain Qu'en Ces Lieux 14 Prelude: Vous N'etes Pas Le Seul 15 Prelude: Faudra-t-il Encor Vous Attendre 16 Ritournelle/J'ai Cru Trouver Ici La Nymphe 17 Quoi? M'arretrerez-vous En Depit De Moi-meme? 18 Entry Of The Group Of Shepherds/Mais Quels concerts Se Font Entendre? 19 Que L'amour Qui Nous Enchaine 20 Premier air 21 Que Les Plus Galantes Fetes 22 Air 23 March For The Entry Of Polyphemus/Le Fier Polypheme S'avance/Je Regarde Partout 24 Que Tardons-nous? 25 Entracte (Air)* Disc 2 *1 Ritournelle: Quoi? vous Avez Promis D'assister A La Fete 2 De Mon Fidele Amant 3 Quelque Fureur Qi L'inspire 4 Quelle Erreur Loin De Nous Precipitie Ses Pas! 5 Chaconne: Qu'une Injuste Fierte 6 Marche: Qu'a L'envi Chacun Se Presse 7 Second Air 8 Je Sui Content De Votre Zele 9 Chaque Moment Me Tue 10 Symphonie: Vous Qui Dans Ces Lieux Solitaires 11 Les Voici, Ces Tendres Amants/Que Vois-je?/Fuyons Sa Violence Extreme 12 Prelude: Quel Chemin Ont-ils Pris 13 Allez, Eloignez-vous 14 Prelude: Il Est Mort, L'insolent! 15 Prelude: Enfin J'ai Dissipe La Crainte 16 Prelude: Je Sors De Mes Grottes Profondes 17 Prelude: Que Votre Sang Se Change 18 Passacaille: Sous Ses Lois L'Amour Veut Qu'on Jouisse*
Performer: Véronique Gens (Soprano), Laurent Naouri (Baritone), Howard Crook (Tenor), Mireille Delunsch (Soprano), Thierry Félix (Baritone), Françoise Masset (Soprano), Jean-Paul Fouchécourt (Tenor), Les Musiciens du Louvre Marc Minkowski – conductor

The pastoral tragedy Acis et Galatée was Lully's last finished work, a three-act extravaganza complete with an opening Prologue, a closing Passacaglia, and assorted dances interspersed throughout. In the right performance, it is at once an inspiring work, a relaxing work, and even an entertaining work -- and this performance by the Choeurs des Musiciens du Louvre led by Marc Minkowski is surely the right performance. With a superlative cast including the powerfully persuasive Jean-Paul Fouchécourt and the charmingly compelling Véronique Gens in the title roles, plus the characterful Laurent Naouri as Polyphéme, Minkowski captures, contains, and controls all the many elements of the work -- its nobility, its sensuality, its lyricism, its drama,

and even its humor -- and expresses them as aspects of a single, unified art work. With clean, cool, and crystalline sound from Archiv, Acis et Galatée receives a production that will no doubt thrill fans of the genre in general and fans of the composer in particular. And for fans who don't already know either the genre or the composer, this is an ideal place to start. ---James Leonard, All Music Guide

download: uploaded anonfiles yandex 4shared mediafire solidfiles mega filecloudio nornar

back