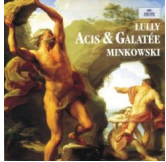


Lully - Acis & Galatée (Minkowski) [1998]

Written by bluesever

Sunday, 10 June 2012 19:14 - Last Updated Tuesday, 04 February 2014 16:57

Lully - Acis & Galatée (Minkowski) [1998]



Disc 1 1 *Ouverture* 2 *Prelude: Qu'avec Plaisir Je Reviens En Ces Lieux* 3 *Menuet* 4 *Premier air* 5 *Marche* 6 *Dans Les Jours De Rejouissance* 7 *Air* 8 *Prelude: Apollon En Ce Jour* 9 *Apollon Flatte Nos Voeux* 10 *Air* 11 *Menuet* 12 *Reprise Of The Overture* 13 *Prelude: C'est En Vain Qu'en Ces Lieux* 14 *Prelude: Vous N'etes Pas Le Seul* 15 *Prelude: Faudra-t-il Encor Vous Attendre* 16 *Ritournelle/J'ai Cru Trouver Ici La Nympe* 17 *Quoi? M'arretez-vous En Depit De Moi-meme?* 18 *Entry Of The Group Of Shepherds/Mais Quels concerts Se Font Entendre?* 19 *Que L'amour Qui Nous Enchaîne* 20 *Premier air* 21 *Que Les Plus Galantes Fetes* 22 *Air* 23 *March For The Entry Of Polyphemus/Le Fier Polypheme S'avance/Je Regarde Partout* 24 *Que Tardons-nous?* 25 *Entracte (Air)*

Disc 2 1 *Ritournelle: Quoi? vous Avez Promis D'assister A La Fete* 2 *De Mon Fidele Amant* 3 *Quelque Fureur Qi L'inspire* 4 *Quelle Erreur Loin De Nous Precipitie Ses Pas!* 5 *Chaconne: Qu'une Injuste Fierite* 6 *Marche: Qu'a L'envi Chacun Se Presse* 7 *Second Air* 8 *Je Sui Content De Votre Zele* 9 *Chaque Moment Me Tue* 10 *Symphonie: Vous Qui Dans Ces Lieux Solitaires* 11 *Les Voici, Ces Tendres Amants/Que Vois-je?/Fuyons Sa Violence Extreme* 12 *Prelude: Quel Chemin Ont-ils Pris* 13 *Allez, Eloignez-vous* 14 *Prelude: Il Est Mort, L'insolent!* 15 *Prelude: Enfin J'ai Dissipe La Crainte* 16 *Prelude: Je Sors De Mes Grottes Profondes* 17 *Prelude: Que Votre Sang Se Change* 18 *Passacaille: Sous Ses Lois L'Amour Veut Qu'on Jouisse*

Performer: Véronique Gens (Soprano), Laurent Naouri (Baritone), Howard Crook (Tenor), Mireille Delunsch (Soprano), Thierry Félix (Baritone), Françoise Masset (Soprano), Jean-Paul Fouchécourt (Tenor), Les Musiciens du Louvre Marc Minkowski – conductor

The pastoral tragedy *Acis et Galatée* was Lully's last finished work, a three-act extravaganza complete with an opening Prologue, a closing *Passacaglia*, and assorted dances interspersed throughout. In the right performance, it is at once an inspiring work, a relaxing work, and even an entertaining work -- and this performance by the *Choeurs des Musiciens du Louvre* led by Marc Minkowski is surely the right performance. With a superlative cast including the powerfully persuasive Jean-Paul Fouchécourt and the charmingly compelling Véronique Gens in the title roles, plus the characterful Laurent Naouri as Polyphème, Minkowski captures, contains, and controls all the many elements of the work -- its nobility, its sensuality, its lyricism, its drama,

Lully - Acis & Galatée (Minkowski) [1998]

Written by bluesever

Sunday, 10 June 2012 19:14 - Last Updated Tuesday, 04 February 2014 16:57

and even its humor -- and expresses them as aspects of a single, unified art work. With clean, cool, and crystalline sound from Archiv, Acis et Galatée receives a production that will no doubt thrill fans of the genre in general and fans of the composer in particular. And for fans who don't already know either the genre or the composer, this is an ideal place to start. ---James Leonard, All Music Guide

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [filecloudio](#)
[nornar](#)

[back](#)