Placido Domingo Sings Tangos (1981)

01. Caminito 02. Nostalgias 03. Volver 04. Vida Mia 05. Mi Buenos Aires Querido 06. El Dia Que Me Queras 07. Uno 08. Maria 09. Alma de Bohemio 10. Cuesta Abajo Plácido Domingo – tenor Roberto Pansera – conductor, arranger

Placido Domingo sings tangos ? Yes indeed, as the other reviewer points out, while he was performing at the Teatro Colon in Buenos Aires in the early 1980's he and the orchestra found time late at night to record enough for this album. He says he 'always liked this music' and he 'adjusted his Spanish to sound like that of Buenos Aires' for this occasion ... not all tango enthusiasts loved it, but it is a fine rendition of the most well known tangos, and he 'avoided those of slum life' as it would not have been suitable for him; still 'there were so many other good ones'. ---Thinker, amazon.com

Esta grabación fue efectuada por Placido Domingo en Argentina, durante 1980 o a lo sumo 1981, no recuerdo muy bien, y en su momento el disco en su version de vinilo fue lanzado ese mismo año de la grabación. Unos años despues, conseguí el compacto, cuya calidad es excelente. La performance de Placido es impecable, y acompañado por una legión de maestros del tango, el resultado no podía ser otra cosa que brillantísimo, aunque en su momento aqui en Argentina fue un disco muy criticado, lo que más comunmente se decía de el era que Placido Domingo era demasiado lírico como para cantar tangos, que le "sobraba" voz, y otras cosas por el estilo. Quizas hasta cierto punto eso pueda resultar cierto, pero las criticas obedecían a un preconcepto como que no se podía inventar nada nuevo en tango, que ya en el 40 todo estaba inventado, que no se puede comparar con Gardel, etc. Dejando de lado estas criticas, indudablemente el resultado es un disco histórico, cada tango logra un clima único en la voz de Plácido Domingo, distinto de todo lo conocido hasta ese momento.

"Caminito" y "Mi Buenos Aires Querido" son una verdadera joya, aunque a mi gusto el mejor tema del disco quizás sea "Alma de Bohemio". Teniendo en cuenta el corto tiempo en que se grabó, no mas de dos semanas, la calidad alcanzada permite catalogar este trabajo como una obra maestra. Muy recomendable para todos los que gusten del tango, salvo para quienes sigan pensando que todo se terminó en el 40. ---Music Fan, amazon.com

download: uploaded 4shared mediafire solidfiles mega filecloudio nornar ziddu

back