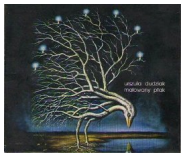
Urszula Dudziak - Malowany Ptak (The Painted Bird) [1997]



1 Malowany ptak/The Painted Bird
2 Karolinka
3 Ranny ptaszek/The Morning Bird
4 Footprints (comp. Wayne Shorter)
5 Waiting
6 Pain to Love
7 Bolero
8 Dwa serduszka/Two Hearts
9 Dotyk Gotyku/The Touch of Gothic
10 Malowany ptak/The Painted Bird
Urszula Dudziak - Arranger, Composer, Producer, Vocals Stanislaw Sobola - Producer

Jej skromność przekładała się kiedyś na zachowanie na estradzie. Pospiesznie schodziła po zakończeniu występu, wręcz wypychano ją, aby odebrała owacje. Potem, jak się wydaje, pozostawała, w opinii wielu melomanów, w cieniu Michała Urbaniaka. Jej głos na ich wspólnych płytach był coraz bardziej zauważany, autonomiczny; potem przyszły solowe próby. Przełom nastąpił, gdy Dudziak postanowiła potraktować swój głos instrumentalnie, uczynić użytek z jego fenomenalnej skali i idealnej czystości intonacji. I gdy zaczęła eksperymentować z elektroniką. Przyniosło to przebojowy "Papaya Dance" ale też płytę "Painted Bird" (2003), powstałą w natchnieniu i niejako będącą hołdem dla Jerzego Kosińskiego. Nie tylko była to muzyka nowatorska ale też emocjonalna, od serca tworzona, mimo tych wszystkich elektronicznych przystawek. Śpiew Dudziak – bez słów, "instrumentalny", nie miał w świecie odpowiedników (podobnie zaczęła potem śpiewać Brazylijka Flora Purim, i to właściwie wszystko). Był czymś oryginalnym ale pozostał jednak propozycją niszową. ---dziennik.com

download (mp3 @320 kbs):

uploaded yandex 4shared mega mediafire solidfiles zalivalka cloudmailru oboom

back