

Chiara Civello - Eclipse (2017)

Written by bluesever
Friday, 24 August 2018 13:25 -

Chiara Civello - Eclipse (2017)



1 *Come Vanno Le Cose* 2 *Eclisse Twist* 3 *Cuore In Tasca* 4 *Qualcuno Come Te* 5
Sambarilove (Featuring – Roubinho Jacobina) 6 *Parole Parole* 7 *Amore Amore Amore* 8
La Giusta Distanza 9 *Um Dia* 10 *New York City Boy* 11 *To Be Wild* 12 *Quello Che Conta*

“Eclipse” was recorded between Paris, New York, Rio de Janeiro and Bari, and sees the collaboration of extraordinary musicians such as Kevin Seddiki, Thibaut Barbillon and Pedro Sà on guitars, Cyrus Hordè on organ and keyboard, Mauro Refosco on percussion, Gael Rakotondrabe on piano and wurlitzer, Laurent Vernerey and Alberto Continentino on bass and Moog, Regis Ceccarelli and Domenico Lancellotti on drums, Alfonso Deidda on saxophone flute, organ and piano.

You’ll be immediately captured by the listening of the opening song “Come vanno le cose” (C. Civello – D. Mancino) with its bossa nova that sounds full of delicacy thanks to the French touch of Nouvelle Vague (Marc Collin produced the album) and has been greatly carried on an Italian text. It is the perfect song to represent the mix of cultures which characterizes Chiara’s path. “Um dia” composed in Portuguese with Pedro Sa and the cheerful “Sambarilove” written with Rubinho Jacobina – a sambalanço with a title that is a play of words – both bring you to Brazil.

Just 18 years old, Chiara Civello left the Capital to study at Boston Berklee College of Music, becoming the first Italian artist in history to debut with an album, Last Quarter Moon, recorded for the prestigious label Verve Records. ---west46thmag.com

Chiara Civello - Eclipse (2017)

Written by bluesever

Friday, 24 August 2018 13:25 -

Chiara Civello, cantautrice romana di origini sicule, torna sul mercato discografico con questo nuovo progetto, prodotto da Marc Collin dei Nouvelle Vague, interamente registrato a Parigi. "Come vanno le cose" - il primo brano della tracklist - subito descrive l'atmosfera del nuovo lavoro dell'artista, la sua passione per il Brasile e la musica Jazz. ?È infatti una lenta bossa melodica con arrangiamento elettropop che caratterizza un po' tutto il nuovo lavoro, tra tastiere anni 70, moog e batterie elettroniche.

Nel resto dell'album, accanto a una serie di cover tratte dalle colonne sonore scritte da famosi compositori, da "Eclisse twist" a "Quello che conta" di Ennio Morricone fino a "Amore amore amore" di Piero Piccioni, ci sono brani inediti composti da alcuni degli autori più interessanti della scena italiana come Francesco Bianconi (New York City Boy), Diego Mancino (Come vanno le cose), Cristina Donà (To be wild), Dimartino (Cuore in tasca), Diana Tejera (La giusta distanza).

Non poteva mancare un omaggio al Brasile, seconda patria musicale per Chiara Civello, che qui propone "Sambarilove" scritta con Roubinho Jacobina e la trascinate "Um dia" scritta con Pedro Sa, il chitarrista di Caetano Veloso, gli unici due brani del disco registrati in Brasile.

Inoltre vi sono delle cover come "Parole parole" in una piacevole versione, a detta della Civello più ispirata al duetto tra Dalida e Alain Delon che alla versione originale di Mina, e un brano melodico "all'italiana" come la bella "Qualcuno come te". Ogni disco per la Civello è un viaggio, un ponte tra diverse culture, e questo disco tra Italia, Francia e Brasile è la testimonianza che questa musicista è ormai una interessante realtà (sia pure atipica) del panorama musicale italiano. ---Francesco Arcudi, rockol.it

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#)

Chiara Civello - Eclipse (2017)

Written by bluesever

Friday, 24 August 2018 13:25 -

[back](#)