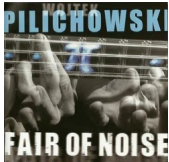


Wojtek Pilichowski - Fair of Noise (2010)

Written by bluesever

Saturday, 16 July 2011 08:52 - Last Updated Wednesday, 24 June 2015 10:35

Wojtek Pilichowski - Fair of Noise (2010)



1. Intro 2. Pan Bałwan 3. Awariat 4. Meat Ball 5. Skradaj [play](#) 6. Fair Of Noise 7. Szemrany kawałek 8. Posto (Duet na Wschodniej) 9. Ludzie 10. Kac Vegas 11. Niemiłknący szept 12. Superstition [pl](#)
[ay](#)

Last effort of Polish jazz-rock and funk bass player Wojtek Pilichowski. Vocal mix of rock, rhythmic funk and jazz compositions, which are an interesting mix for unprejudiced listeners.

Nowy, dziewiąty album Wojtka Pilichowskiego pod tytułem Fair of Noise to kolejna wirtuozerska produkcja na najwyższym, światowym poziomie. Prace nad płytą trwały trzy lata. Oprócz utworów instrumentalnych znalazły się piosenki. Dobór muzyków, z którymi pracował Wojtek nie jest przypadkowy. To swoisty mix doświadczenia i młodości. Obok dziewiętnastoletniej Leny Romul (saxofon i śpiew) występuje także Reggie Worthy basista i chórzysta takich gwiazd jak Tina Turner i N'Sync, który w duecie z Hanią Stach zaśpiewał Superstition (S. Wonder). Na płycie znajdziemy jeszcze jeden cover, który Wojtek zaśpiewał ze Zbigniewem Hołdysem. Innym, specyficznym dueatem jest duet Wojtka i Stanisława Grzesiuka w "Szemranym Kawałku".

Większość materiału nagrał perkusista Radek Owczarz a w dwóch utworach wystąpił Joel Rosenblatt - jeden z największych perkusistów na świecie. Płyta została wyprodukowana

Wojtek Pilichowski - Fair of Noise (2010)

Written by bluesever

Saturday, 16 July 2011 08:52 - Last Updated Wednesday, 24 June 2015 10:35

wspólnie przez dwóch Wojtków: Pilichowskiego i Olszaka. W nagraniu albumu "Fair of Noise" wzięli udział także: na gitarach: Michał Grymuza, Artur Boo-Boo Twarowski, Wiktor Tatarek. Na instrumentach klawiszowych Wojtek Olszak i Tomasz Świerk. W jednym z utworów zaśpiewała Elżbieta Stasiuk, która jest też autorką dwóch tekstów na płycie. Album był nagrywany w pięciu studiach nagrań w zależności od potrzeb brzmieniowych i wizji producenckich. Pomimo zderzenia utworów wokalnych i instrumentalnych płyta spójna w brzmieniu i konsekwentna stylistycznie. --- pilichowski.pl

download (mp3 @224 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)