

Manu Dibango - Balade En Saxo (2013)

Written by bluesever

Monday, 18 September 2017 14:33 -

Manu Dibango - Balade En Saxo (2013)



01 Maladie d'amour 03:28 02 Le sud 04:48 03 Killing Me Softly With His Song 04:17 04 Try a Little Tenderness 03:33 05 Ode to Billie Joe 03:27 06 When a Man Loves a Woman 04:55 07 Et maintenant 03:59 08 A Night in Tunisia 03:27 09 Milady's song 03:31 10 La foule 04:14 11 L'été indien 03:31 12 Roses de Picardie 04:04 13 The Dock of the Bay 04:58 14 Isn't She Lovely 03:29 15 I Love Paris 03:41 16 My Girl 03:37 17 Perfidia 03:17 18 Le métèque 03:14

Issu d'un milieu protestant, Manu Dibango débarque à Saint-Calais (Sarthe) pour poursuivre ses études avec seulement 3 kilos de café pour les payer. Etudiant à Chartres, puis à Château-Thierry au début des années 1950, il y découvre le jazz et y apprend le piano ; mais c'est à Reims, où il prépare le baccalauréat, qu'il s'initie au saxophone et commence à se produire dans les « boîtes ». Suivra un long séjour musical en Belgique et notamment au Tabou de Bruxelles...

Cet ouvrage compose l'autoportrait d'un musicien dont le talent finit par s'imposer, grâce à un facteur que lui-même nomme la chance. Le parcours de cet artiste est un paradoxe permanent : dans cette Afrique à laquelle il s'entête à se consacrer, il n'a jamais été reconnu à sa juste valeur ; en France, il reste africain avant d'être musicien ; mais, dans le reste du monde, c'est une star.

Dans cet ouvrage, le patriarche se penche sur le chemin accompli et se rappelle les hommes et les espaces vers lesquels la musique l'a conduit. Au fil de son récit, l'Afrique, la France et l'Amérique sont invoquées avec passion. ---Issu d'un milieu protestant, Manu Dibango débarque à Saint-Calais (Sarthe) pour poursuivre ses études avec seulement 3 kilos de café pour les payer. Etudiant à Chartres, puis à Château-Thierry au début des années 1950, il y découvre le jazz et y apprend le piano ; mais c'est à Reims, où il prépare le baccalauréat, qu'il

Manu Dibango - Balade En Saxo (2013)

Written by bluesever

Monday, 18 September 2017 14:33 -

s'initie au saxophone et commence à se produire dans les « boîtes ». Suivra un long séjour musical en Belgique et notamment au Tabou de Bruxelles...

Cet ouvrage compose l'autoportrait d'un musicien dont le talent finit par s'imposer, grâce à un facteur que lui-même nomme la chance. Le parcours de cet artiste est un paradoxe permanent : dans cette Afrique à laquelle il s'entête à se consacrer, il n'a jamais été reconnu à sa juste valeur ; en France, il reste africain avant d'être musicien ; mais, dans le reste du monde, c'est une star.

Dans cet ouvrage, le patriarche se penche sur le chemin accompli et se rappelle les hommes et les espaces vers lesquels la musique l'a conduit. Au fil de son récit, l'Afrique, la France et l'Amérique sont invoquées avec passion. --- Manu Dibango, amazon.com

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)