Toto Cutugno - French Love (2003)

01. En chantant [04:24] 02. Et si tu n'existais pas [04:22] 03. L'ete indien [05:02] 04. Voici les cles [04:09] 05. Reviens [04:08] 06. Nous [03:40] 07. Nel cuore, nei sensi [04:10] 08. Enamorados [03:51] play 09. Dame el corazon [03:48] 10. Solo tu, solo yo [04:14] 11. Solos [03:59] play 12. Y el cielo es siempre mas azul [03:45]

Salvatore "Toto" Cutugno (born July 7, 1943) is an Italian pop singer-songwriter and musician. He began his musical career as a drummer, but later formed a band that performed his own songs. He also had cowritten for popular French-American singer Joe Dassin, contributing some of his most famous songs, including "L'été indien" ("Africa"), "Et si tu n'existais pas" and "Le Jardin du Luxembourg" (written with Vito Pallavicini).[1] He also co-wrote Dalida's "Laissez moi danser" (Voglio l'anima"), which became a Platinum record shortly after its release.

In 1976 Cutugno participated for the first time in the Sanremo Music Festival coming up with 3rd place with his band Albatros with the song, Volo 504. He then won in 1980 with the song "Solo noi", and again in 1983, with his smash hit, "L'Italiano", and subsequently finished second in six editions: in 1984 with the song "Serenata" ("Serenade"), in 1987 with "Figli" ("Sons" or "Children"), in 1988 with "Emozioni" ("Emotions"), in 1989 with the song "Le mamme" ("The Mamas"), in 1990 with Ray Charles with the song "Gli amori" ("Loves", but entitled "Good Love Gone Bad" in Charles' version) and in 2005 with Annalisa Minetti with the song "Come noi nessuno al mondo" ("No One Else in the World Like Us"). Toto Cutugno participated in the festival a total of 13 times.

He won the Eurovision Song Contest in 1990 with his own composition "Insieme: 1992" ("Together: 1992"), a ballad which celebrated European political integration. Along with Gigliola Cinquetti, Italy's only other Eurovision winner from 1964, he presented the 1991 contest, which was staged in Rome as a result of his victory. Cutugno may be best-known for his worldwide hit

song, "L'Italiano (Lasciatemi Cantare)", which was on his hit CD, "I Grandi Successi".

Salvatore Cutugno (ur. 7 lipca 1943 w Fosdinovo, Włochy) - włoski piosenkarz znany jako Toto Cutugno, kompozytor muzyki pop. Od 1975 stał się sławnym kompozytorem we Francji, dzięki piosence "Africa" wykonywanej przez Joe Dassina pod tytułem L'ete Indien. Utwór wkrótce stał się międzynarodowym hitem. W 1976 sława Toto jako kompozytora i autora tekstów potwierdzona zostaje przez inny utwór nagrany i zaprezentowany przez Joe Dassina - Et si tu n'existais pas. W 1977 z zespołem Albatros Toto po raz kolejny brał udział w Festiwalu piosenki odbywającym się w Sanremo. Skomponowany przez Toto utwór Gran Premio odniósł sukces podczas festiwalu.

W 1978 artystyczne życie i dążenia Toto zmieniły się diametralnie i bardzo pozytywnie. Salvatore zdecydował się opuścić zespół i jako samodzielny i niezależny artysta skomponował piosenkę Donna Donna Mia zaprezentowaną szerokiej widowni dzięki programowi "Scommentiamo" prowadzonemu przez Mike Bongiorno. Utwór dotarł tym samym na szczyt listy przebojów.

Podczas tego samego okresu Toto napisał pierwszą piosenkę dla Adriano Celentano, który właśnie dzięki utworowi Soli, pozostał na liście dziesięciu najlepszych utworów w sprzedaży największej liczby płyt w ciągu miesiąca. W 1979 Toto zredagował pierwszy utwór, który nie tylko pisał, lecz także wykonał samodzielnie Voglio l'anima. Piosenka następnie wykonywana była przez innych włoskich, a także zagranicznych piosenkarzy. W 1980 Toto odniósł wielki sukces – zajął pierwsze miejsce na festiwalu Sanremo z Solo noi, a także pierwsze miejsce na festiwalu "Yamaha Songs Internacional" z piosenką Igrzyska olimpijskie, zagraną dla Miguela Bose oraz czwarte miejsce jako autor piosenki Innamorati na Festivalbar.

W 1986 Salvatore otrzymał nagrodę za piosenkę L'italiano, gdyż przez ostatnich pięć lat krążki z tym utworem cieszyły się najlepszą sprzedażą na całym świecie. Toto ponownie brał udział w Festiwalu Sanremo z utworem Azzurra Malinconia. W 1990 Toto zajął drugie miejsce na festiwalu w Sanremo z Gli amori. Utwór był wykonywany także przez Raya Charlesa, który dał

unikalny występ, chcąc przekazać widowni teatru Ariston uczucia i głębię piosenek Toto. W tym samym roku Toto spotkał inny wielki sukces - wygrał w Zagrzebiu w konkursie Eurowizji z "Insieme 1992". W 1997 Toto był ponownie w Sanremo z utworem "Faccia Pulita", który został włączony do albumu "Canzoni Nacoste". W 1999 nadzorował muzycznym zarządzaniem programu "I Fatti Vostri", Raidue. W roku 2000 wydał nowy album.

Toto znowu wziął udział z dużym sukcesem w Festiwalu Sanremo w 2005 z nową romantyczną piosenką, prezentowaną wraz z Annalisą Minetti, "Come noi nessuno al mondo". Zdobył 1. miejsce w kategorii "Classici" i 2. miejsce w Sanremo ogólnie.

download (mp3 @192 kbs):

yandex 4shared mega mediafire zalivalka cloudmailru uplea

back