

Niña Pastori - La Orilla De Mi Pelo (2011)

Written by bluelover

Wednesday, 25 May 2011 18:28 - Last Updated Monday, 28 December 2015 10:34

Niña Pastori - La Orilla De Mi Pelo (2011)



1. *Y Para Que...* - 3:53 2. *La Orilla De Mi Pelo* - 3:33 [play](#) 3. *Pa' los Santos* - 4:02
4. *Armadura* - 3:36 5. *Que No Te Corten Las Alas* - 5:03 6. *Cuando Te Beso* - 3:35 7. *Hablo Contigo* - 4:03 8. *La Ciudad* - 3:43 9. *No Digas No* - 4:55

[play](#)

10. *Somos La Magia* - 2:39 11. *Y Para Que...(Asere)* - 6:23

Niña Pastori, winner of the 2009 Flamenco Latin Grammy Award, returns with *La Orilla de Mi Pelo*. Produced by Chaboli, the album features sessionists Nathaniel Townsley (Mariah Carey, Stevie Wonder, Public Enemy) on drums and Jan Emil Ozveren on electric and acoustic guitars (Alicia Keys, Alejandro Sanz, Corinne Bailey Rae), as well as Pastori regulars Alfonso Pérez and Antonio Ramos on piano and bass, respectively. *La Orilla de Mi Pelo* is easily Pastori's most pop/rock-oriented album to date. ---Mariono Prunes, Rovi

'*La Orilla De Mi Pelo*' es el álbum para 2011 de Niña Pastori. Un trabajo con predominio del pop sobre el flamenco. Como primer single el tema que aporta el título a la colección. La canción comienza con el estribillo, con la voz Niña Pastori, coros aflamencados y un ritmo vivísimo, nuevo en la artista de San Fernando que antes construía sus canciones a partir de la guitarra flamenca y en esta ocasión lo ha hecho desde la guitarra acústica y eléctrica. El vídeo de la canción ha sido rodado en Nueva York y dirigido por Rubén Martín.

Niña Pastori - La Orilla De Mi Pelo (2011)

Written by bluelover

Wednesday, 25 May 2011 18:28 - Last Updated Monday, 28 December 2015 10:34

Producido por Chaboli, el rumbo del single "La orilla de mi pelo" también viene marcado por los músicos que han grabado el tema. A la batería está el polifacético Nathaniel Townsley, que ha tocado con Alejandro Sanz, Joe Zawinul, Richard Bona, Mariah Carey, Public Enemy y Stevie Wonder, entre otros. En las guitarras eléctrica y acústica aparece Jan Emil Ozveren, que ha trabajado con Alejandro Sanz además de con Alicia Keys, Corine Bailey Rae o Róisín Murphy. Townsley y Ozveren tocan por primera vez con Niña Pastori y los demás músicos son españoles, sus acompañantes habituales como Alfonso Pérez (piano y teclados) y Antonio Ramos "Maca" (bajo).

"En este nuevo disco las canciones están hechas de pasión, romance, tentación, sangre, suspiro, pureza, magia, sabor y alegría" dice Niña Pastori de "La orilla de mi pelo", su octavo disco y la continuación de Esperando verte (2009), con el que ganó el Grammy Latino al Mejor Album de Flamenco.

Niña Pastori is a Spanish flamenco singer (cantaora). She was born María Rosa García García in San Fernando (Cádiz) on 15 January 1978. The youngest of five siblings and only daughter of a military man (José) and gypsy flamenco singer 'La Pastori', she started her artistic career at a young age. At the age of six she accompanied her mother in the flamenco tablaos of "Barrio de la Pastora", and a year later won a contest in San Fernando. Her initial name was "La niña de la Pastori", but she later changed it to "Niña Pastori". Among her first mentors was Camarón de la Isla, also from San Fernando (Cádiz), whose purist flamenco style she followed in her early years. Later she added a more commercial, pop tone to her image and style without losing her flamenco roots, and artists Paco Ortega and Alejandro Sanz helped her produce her first album, *Entre dos puertos* (Between Two Ports), when she was seventeen. The single *Tú me camelas* was a hit in Spain in summer 1996.

Her second album, *Eres luz* (You Are Light, 1998) confirmed her success, with songs again by Paco Ortega and Alejandro Sanz, Parrita, Manuel Malou and her brother Paco. In 2000 she published her third album, *Cañaílla*, produced by Alejandro Sanz and Josemi Carmona of the flamenco group Ketama; it is dedicated to her home town and more flamenco than the previous works. Her album *María* (2002) evolved to a more personal style, taking part in the lyrics and composition of some of her songs, a trend that she continued in *No hay quinto malo*, her fifth album (2004).

Niña Pastori - La Orilla De Mi Pelo (2011)

Written by bluelover

Wednesday, 25 May 2011 18:28 - Last Updated Monday, 28 December 2015 10:34

In Joyas prestadas (Loaned jewels, 2006), where Niña Pastori makes personal versions of songs originally by artists from very different styles and genres. The original artists include Joan Manuel Serrat, Alejandro Sanz, Mexican rockers Maná, Dominican artist Juan Luis Guerra, Antonio Machín, Manolo García of El Último de la Fila, Luz Casal, Armando Manzanero, Los Jeros or Marifé de Triana.

download (mp3 @192 kbs):

[oboom](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)