

Nena Daconte - Retales de Carnaval (2008)

Written by bluelover

Wednesday, 14 September 2011 18:26 - Last Updated Sunday, 27 December 2015 22:48

Nena Daconte - Retales de Carnaval (2008)



1. *Tenía tanto que darte* 2. *Mentiras* 3. *Yo quería recorrer* 4. *Ay amor* [play](#) 5. *No me quiero morir* 6. *(Cuando mueren) Las malditas golondrinas* 7. *El Aleph* 8. *Tal vez* 9. *Esta noche* [play](#) 10. *Sin ti* 11. *Con lo poco que quedaba*

The last release before the departure of guitarist/producer Kim Fanlo turned the Latin pop duo into a Mai Meneses solo project, *Retales de Carnaval* is the second studio album from Nena Daconte. The 2008 follow-up to debut *He Perdido los Zapatos* includes the singles "Tenia Tanto Que Darte," "El Aleph," and "Ay Amor." ---Jon O'Brien, Rovi

Nena Daconte is a band from Barcelona, 2, and a man (Kim) and a daughter (Mai), more than a year's time Nena Daconte bars clubs in the country on tour, and songs popular during the accumulation by the unprecedented welcome, so they decided to send in the form of film to show the public, after they gave birth to their first album "He perdido los zapatos" (lost shoe).

This release of the album for the band in 2008, win the release of second album, the new album, the band continued diversity of styles, fresh and smooth melody reminiscent of the hot sun in the cool fountain frolic play, completely ignored the heat of summer . Album name like "left in the Carnival", with laughter, a melancholy account, there are little sad.

Nena Daconte - Retales de Carnaval (2008)

Written by bluelover

Wednesday, 14 September 2011 18:26 - Last Updated Sunday, 27 December 2015 22:48

Retales de carnaval es el título del segundo disco publicado por el grupo español Nena Daconte. Este es el segundo álbum del grupo Nena Daconte, siendo el primero He perdido los zapatos, que sacaron primero autoeditándose y luego lo relanzaron dos veces gracias a su fichaje por parte de la discográfica Universal Music Spain. Así el 30 de septiembre de 2008, tres años menos un día después (el primer disco estaba previsto que saliese el 1 de octubre de 2005, pero luego se retrasó), sacan su segundo disco, habiendo lanzado previamente el single, "Tenía tanto que darte", mediante descarga digital el 13 de septiembre de 2008 siendo esta canción su primer single.

El mismo día de su lanzamiento fue número uno en ventas digitales en iTunes, al mismo tiempo que la canción (por separado) "Tenía tanto que darte" también era número uno en la venta de singles por separado. ---wikipedia

Es la apuesta de dos jóvenes y experimentados artistas afincados en Barcelona, que tras girar durante más de un año por los circuitos de clubs del país, deciden dar forma a sus canciones en un trabajo discográfico titulado He perdido los zapatos, con el que se presentan ante el público.

Mai y Kim son los protagonistas de este proyecto que aúna ingenio, belleza y calidad compositiva a partes iguales.

Mai es una madrileña que supo digerir con atino una experiencia televisiva de gran éxito, gracias, por un lado a su rápida desvinculación de los medios y, sobretodo, a un particular estilo, más profundo, apoyado en su condición de autora. Su bella y sentida voz, frágil y de gran personalidad, no deja indiferente. Sus letras son inteligentes, emocionales y emocionantes.

Kim es un conocido músico de estudio barcelonés, que ha colaborado profesionalmente en los

Nena Daconte - Retales de Carnaval (2008)

Written by bluelover

Wednesday, 14 September 2011 18:26 - Last Updated Sunday, 27 December 2015 22:48

más diversos e iconoclastas discos de este país, además de compartir directo con lo más notado de los últimos años, lo que le ha llevado a dominar ampliamente todos los procesos de la producción musical.

Mezcla perfecta. Dos profesionales de la música, con amplía experiencia en proyectos de envergadura, deciden dar vida a la música más sincera, la que les sale de dentro, sin tapujos ni corsés; sin trabas ni caminos prefijados. Surge la magia. Se consigue conjugar la sensibilidad de las composiciones de Mai con la excepcional destreza para la producción y arreglos de Kim. Logran equilibrar lo mejor de dos mundos. Nace Nena Daconte.

Letras muy cuidadas, bellas e inteligentes, engalanadas en voces dulces y acordes accesibles, bajo una sonoridad muy contemporánea y con algún que otro guiño alternativo, sin por ello escapar del pop nacional más clásico. Composiciones cortas, frágiles, sinceras y directas; sonando a la primera. --- lahiguera.net

download (mp3 @192 kbs):

[oboom](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [uplea](#)

[back](#)