Alizée - Blonde (2014)

1 Blonde 3:30 2 K - O 3:02 3 Alcaline 3:18 4 Seulement Pour Te Plaire 3:28 5 L'Amour Renfort 3:30 6 Bi 2:43 7 Mon Planeur 2:57 8 Ce Qui Tue L'Amour 2:49 9 Tweet 3:21 10 Charles Est Stone 2:44 11 Mylene Farmer 3:09 12 Plus de Bye - Bye 3:52
Backing Vocals, Bass, Producer – Pascal Obispo Guitar – Pascal Obispo (2 to 10, 12) Guitar - Jan Pham Huu Tri (1), Jok' a' Face (11) Keyboards – Pascal Obispo (1, 3 to 8, 10, 11), Keyboards - Jok' a' Face (2), Laurent Konrad (9), Volodia (11), Michaël Malih (12) Vocals – Alizée

2014 release, the sixth studio album from the French Popstar. The album is the first to be release since she won Danse avec les stars, France's version of Dancing with the Stars. The album features songwriting and production by Laurent Konrad, Lionel Florence, Zazie, Pierre Grillet and Pascal Obispo. Includes the single 'Blonde'. ---Editorial Reviews, amazon.com

Autre flashback des albums de 2014, Blonde, le sixième album de la chanteuse Alizée, après qu'elle ait remporté la saison 2013 de Danse avec les stars sur TF1. Si gagner l'émission a plutôt pas mal réussi aux précédents vainqueurs M.Pokora, Shy'M ou Emmanuel Moire, Sony Music a décidé de tout mettre de son côté pour qu'Alizée revende de l'album comme des petits pains et l'a mise entre les mains expertes de Pascal Obispo qui a appelé toute son équipe de faiseurs de tubes pour lui concocter un album de pop/dance jubilatoire qui saurait la faire retrouver le coeur du grand public en chansons, après avoir reçu ses votes à la télé. Alors est-ce la touche trop électronique, la blondeur de la chanteuse brune qui n'est pas passée, la fanbase qui s'est désespéremment étiollée, toujours est-il que Blonde, bien que son meilleur album à mes oreilles depuis le début de sa carrière, a été un des flops les plus retentissants de l'année 2014... !

D'accord, la brune avait eu son lot de tubes à ses débuts avec ses deux premiers albums made in Farmer/Boutonnat, puis ensuite avait réalisé des albums studios plus indie mais toujours de bonne facture, mais jamais je n'avais trouvé toutes les chansons de l'album à la hauteur, certaines n'étaient là que pour joindre les deux bout, entre le single de début et la fin des pistes ne dépassant jamais les 10 ou 11. Là, avec Blonde, Obispo avait le mérite de lui aligner 12 chansons tubesques écrites par ses plus éminents collaborateurs de plume, Lionel Florence, Elodie Hesme, Zazie, Pierre Grillet... Bref, que du lourd et de les lui produire dans l'air du temps pop/dance, surfant sur l'image de Danse avec les stars et fournissant du matériel supersonique pour l'accompagner sur scène. Notez que la magie du studio puisa également dans l'appareillage autotune pour corriger le petit défaut vocal qu'a Alizée de parfois détonner en fin de phrase. Sur 5 par exemple, j'ai toujours eu du mal à l'écouter sur certaines chansons lentes où j'avais l'impression qu'elle détonnait ou ne chantait pas dans le bon rythme... Là, on sent par excès de vocoder parfois que Pascal Obispo a corrigé à sa sauce les prises studio qui en matchaient pas la mélodie comme il l'entendait mais ça passe bien avec le style de ses morceaux composés avec Laurent Konrad. Enfin, quoiqu'on en dise et quelles qu'aient pu être ses ventes, Blonde est un pur bijou de pop/dance insouciante que j'écouterai toujours avec plaisir en chantant à tue-tête et tant pis pour ceux qui sont passés à côté !
---rvpopmusic-reviews.blogspot.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire uloz.to gett my-files.ru

back