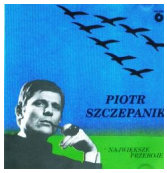
Piotr Szczepanik - Najwieksze Przeboje (1991)



01 - Goniąc kormorany
02 - Nigdy więcej
03 - Pójdę drogą w świat daleki
04 - Lepiej nie pytaj
05 - Jutro bez Ciebie
06 - Kochać
07 - Żółte kalendarze
08 - Niedomówienia
09 - Chciałbym kiedyś
10 - Puste koperty
11 - Dzień niepodobny do dnia
12 - Nie jestem sobą
13 - Zabawa podmiejska
Piotr Szczepanik – śpiew Ricercar 64 Zespół Studia Rytm

Piotr Szczepanik (ur. 14 lutego 1942 roku w Lublinie), polski piosenkarz, kompozytor i aktor.

Studiował historię sztuki na Katolickim Uniwersytecie Lubelskim i tam rozpoczął działalność artystyczną w kabarecie „Czart” i „Dren”. Debiutował w 1963 na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. Znany z takich przebojów jak Żółte Kalendarze (autor tekstu: Jerzy Miller), Kochać , Goniąc kormorany (autorem obu tekstów jest Andrzej Tylczyński) i innych.

Na przełomie lat 60. i 70. XX w. wraz z B. Łazuką i J. Fedorowiczem prezentował popularny program estradowo-kabaretowy „Popierajmy się”. W latach 70. występował solo (przy akompaniamencie gitary) w programach muzyczno-poetyckich oraz z recitalami pieśni i

romansów. Śpiewał także utwory A. Nowaka. Działał też jako aktor (zagrał m.in. tytułową rolę w telewizyjnej adaptacji Chama E. Orzeszkowej, 1979).

Od 1980 roku bard NSZZ „Solidarność” przez cały stan wojenny do 1989 roku. Minister w Kancelarii Prezydenta Lecha Wałęsy. W 2005 członek Honorowego Komitetu Poparcia Lecha Kaczyńskiego w wyborach prezydenckich. Od 1992 występuje ponownie na estradzie z repertuarem poetyckim, piosenkami do wierszy m.in. B. Leśmiana, Cz. Miłosza czy A. Zagajewskiego. ---last.fm

download (mp3 @320 kbs):

yandex 4shared mega mediafire zalivalka cloudmailru uplea

back