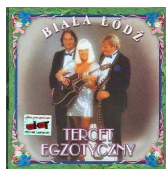


Tercet Egzotyczny – Biała Łódź (1999)

Written by blueslover

Wednesday, 18 September 2013 15:36 - Last Updated Wednesday, 18 September 2013 15:41

Tercet Egzotyczny – Biała Łódź (1999)



1. *Biała Łódź* 2. *Cordoba* 3. *Zostaniesz ze mną* 4. *Pieśń o mojej wyspie* 5. *Kochaj dziewczyny* 6. *Dziś tylko chcę zapomnieć* 7. *Moje włosy, moje oczy* 8. *Do Vera Cruz* 9. *Przebacz mi, mamó* 10. *Wróć, syneczku wróć* 11. *Taki dzień musiał przyjść* 12. *Dance, czyli conga, bonga i cabasa* 13. *Hellado, moja Hellado* 14. *Kameliowa piosenka* 15. *Żegnaj lato, żegnaj morze* 16. *Płonie już jesień* 17. *Gdzie te góry, gdzie te lasy* 18. *Ale jeszcze chce się śpiewać* Muzycy: Izabella Skrybant-Dziwiątkowska – śpiew Zbigniew Dziwiątkowski - śpiew, gitary Zbigniew Adamkiewicz - śpiew, gitara basowa

Tercet Egzotyczny powstał w 1963 roku z inicjatywy Zbigniewa Dziwiątkowskiego. Przez jednych krytykowany i traktowany jako uosobienie kiczu, przez innych kochany do nieprzytomności m.in. za utwór „Pamelo żegnaj” na scenie trwa niezmiennie od 50 lat.

Dziwiątkowski zainspirowany według legendy filmem „Paloma” grał już wcześniej z Witoldem Antkowiakiem, jednak prawdziwy sukces odniósł, gdy do współpracy zaprosił Izabellę Skrybant i Mieczysława Metelskiego. Izabella, wokalistka operetki stała się prawdziwą gwiazdą, która uwiodła widzów wspaniałym głosem, urodą i scenicznym wizerunkiem. Później z zespołu odszedł Metelski, którego na wiele lat zastąpił Zbigniew Adamkiewicz. Dzięki programowi radiowemu „Podwieczorek przy mikrofonie” zespół zrobił ogromną karierę w Polsce, a „Pamela” (nagrana w 1966 roku) i oryginalne stroje stały się ich znakiem rozpoznawczym. Mimo to w Polsce nie rozpieszczano „Tercetu”, co rekompensowały artystom dowody uznania ze strony publiczności.

Doceniono ich za granicą – przez 30 lat koncertowali na całym świecie, zaś w 1979 nagrali album „Tercet Egzotyczny” dla wytwórni Sony. Byli prekursorami latynoskich rytmów w Polsce i na świecie, a ich nagrania pojawiały się na niejednym dancingu. Śpiewali po polsku, angielsku i hiszpańsku, zaś ich koncerty przyciągały zawsze rzesze fanów. Nagrali ponad 21 albumów,

Tercet Egzotyczny – Biała Łódź (1999)

Written by blueslover

Wednesday, 18 September 2013 15:36 - Last Updated Wednesday, 18 September 2013 15:41

które sprzedały się w 10 mln egzemplarzy. Oprócz „Pameli” publiczności spodobały się takie utwory jak: „Granda”, „Kotysanka w Acapulco”, „Una paloma blanca”, „La cumparsita”, „W małej hacjendzie”. W 1992 zespół po raz pierwszy wystąpił na festiwalu w Sopocie.

W 2001 roku zmarli lider Tercetu - Zbigniew Dziewiątkowski i gitarzysta Zbigniew Adamkiewicz. Mimo bólu po stracie męża i kolegi Izabella postanowiła grać dalej i zaprosiła do współpracy Włodzimierza Krakusa i Janusza Konefała. I tak Tercet Egzotyczny gra dalej, ciesząc się niesłabnącym uwielbieniem fanów. ---rfm.fm

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [mega](#) [4shared](#) [mixturecloud](#) [yandex](#) [mediafire](#) [ziddu](#)

[back](#)