Stan Borys - Idę drogą nieznaną (2008)

01. Ide droga nieznana 02. To ziemia 03. Spacer dzika plaza 04. Wierze drzewom 05. Zostaw mi jeden dzien 06. Studnia bez wody 07. Wiatr od Klimczoka 08. Krzycze przez sen 09. Ballada o dwoch siostrach 10. Chmurami zatanczy sen 11. Wyplakalem oczy niebieskie 12. Listow pozolkla biel 13. Bezmiar wod 14. Ogrod pelen roz 15. Szukam przyjaciela 16. Moj przyjaciel deszcz 17. Wolam cie, wolam cie 18. Chce przy tym byc 19. Poezja 20. Jaskolka uwieziona

Klejnot wokalny. Niepowtarzalny głos, którego najdelikatniejsze niuanse zdradzają przestrzeń gotyckiej katedry, oplatany bogatymi aranżacjami orkiestry w repertuarze, który - choć zalicza się do kanonu muzyki popularnej - zawsze zdradza najwyższe ambicje w zakresie łączenia niekonwencjonalnej muzyki z poetyckim tekstem. Ale Stan Borys (wł. Stan Borys), urodził się w 1941 roku i nie byłby dzieckiem swojego pokolenia, gdyby - na drodze do pieśni artystycznej, która wypełnić miała jego twórczość solową - nie zaliczył ostrej szkoły rhythm & bluesa i rock`n`rolla.

Wokalista był filarem kilku zespołów młodego pokolenia, m.in. Blackout i Bizonów. To właśnie z zespołem Bizony wyśpiewał Stan Borys jeden z najbardziej urokliwych przebojów polskiego big-beatu, Spacer dziką plażą. Niezależnie od nagrań formacji wykonywał także nietypowy - bo jasny i optymistyczny - "protest-song", To ziemia (prezentujemy w naszej kolekcji wersję koncertową z VI KFPP w Opolu w 1968 r.). Natomiast z okresu współpracy z grupą Blackout, datującej się na lata 1965-1967 (to zalążek późniejszego Breakoutu), pochodzi klasyczne R&B, Studnia bez wody. Wokalista był filarem trzech kolejnych zespołów młodego pokolenia: grupy Blackout, Pesymistów i Bizonów. To właśnie z zespołem Bizony wyśpiewał Stan Borys jeden z najbardziej urokliwych przebojów polskiego big-beatu, Spacer dziką plażą. Z tą samą formacją nagrał także nietypowy - bo jasny i optymistyczny - protest-song, To ziemia (otwierający naszą kolekcję w wersji koncertowej z VI KFPP w Opolu w 1968 roku). Natomiast z okresu współpracy z grupą Blackout, datującej się na lata 1965-1968 (tu warto przypomnieć, że był to zalążek późniejszego Breakoutu), pochodzi klasyczne R&B, jakim jest Studnia bez wody (z partią

gitarową młodego Tadeusza Nalepy).

Już we wczesnych nagraniach, obok fenomenalnych możliwości ekspresyjnych, ujawnił się inny ważny talent Stana Borysa, jakim jest bezbłędne wyczucie poetyckiej frazy wiersza. Nic dziwnego, że w twórczości solowej artysta ten skoncentrował się na wysublimowanych pieśniach artystycznych (ten kierunek zapowiadała pierwsza samodzielna propozycja artysty To ziemia, zaś z nagrań zespołowych, zarejestrowany jeszcze z Bizonami, Wiatr od Klimczoka). Obok znaczących tekstów własnych - wyjątkowy wokalista już na progu kariery dał się poznać jako utalentowany poeta i recytator - Stan Borys sięgnął po wiersze Gałczyńskiego i Broniewskiego, ale przede wszystkim twórców współczesnych: Osieckiej, Stachury oraz malarza, Kazimierza Szemiotha. ---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex 4shared mega mediafire zalivalka cloudmailru uplea

back