

Krzysztof Klenczon - Replay (Trzy Korony + Powiedz Stary Gdzieś Ty Był) [2002]



Trzy Korony "Trzy Korony" (1971) 1. *10 w skali Beauforta* 2. *Wiosenna Miłość* 3. *Jestem do przodu* 4. *Świecą gwiazdy świecą* 5. *Coś* 6. *Piosenka o niczym* 7. *Nie przejdziemy do historii* 8. *Sprawię sobie niespodziankę* 9. *Spotkanie z diabłem* 10. *Stary walc przypomni*

[play](#)

11. *Bierz życie jakie jest* 12. *Już nie czas* 13. *Fatalny dzień* 14. *Raz na tysiąc nocy* 15. *Port*
Krzysztof Klenczon "Powiedz stary gdzieś ty był" (1978)

16. *Wiec jesteś tu* 17. *Natalie - piękniejszy świat* 18. *Droga pełna słońca* 19. *Tylko kochaj mnie* 20. *Muzyka z tamtej strony dnia* 21. *Wiśniowy sad* 22. *Latawce z moich stron* 23. *10 w skali Beauforta - 2* 24. *Daleka rzeka* 25. *Wróćmy na jeziora*

[play](#)

Wydawnictwo Yesterday zaszerwowało nam jedyną pozycję Trzech Koron z 1971 roku i ostatni solowy album Krzysztofa Klenczona z 1978 na jednej płycie. Niezbyt szczęśliwe jest to połączenie. O ile pierwszy krążek przeszedł do klasyki rodzimego rocka, o tyle drugi nie wyróżnia się niczym specjalnym, a wręcz można sobie zadać pytanie: co te Stany zrobiły z Klenczonem? Gdzie się podziały te rockowe brzmienia Trzech Koron, przesterowana gitara, mocny bas i perkusja, niebanalne teksty i melodie, a wreszcie ciekawa produkcja?

"Powiedz stary..." razi banalnością tekstów i mainstreamowym, "biesiadnym" brzmieniem. Warto właściwie zwrócić uwagę jedynie na "Muzyka z tamtej strony dnia" i "Wiśniowy sad", a także na przeróbki utworów... Trzech Koron ("10 w skali Beauforta") i Czerwonych Gitar ("Wróćmy na jeziora") - słabsze, ale zawsze ciekawe. Ogólnie materiał nie wytrzymuje próby czasu, czego nie można powiedzieć o "Trzech Koronach". "Spotkanie z diabłem", "Piosenka o niczym" czy "Nie przejdziemy do historii" to ostre (jak na tamte czasy) rockowe kawałki, "Wiosenna miłość" to nastrojowa ballada, a w morskie klimaty wprowadza nas "Port" czy "10 w skali Beauforta". Wszystko spójne, niebanalne i zdecydowanie przeszło do historii.

Written by bluelover

Monday, 19 September 2011 11:16 - Last Updated Saturday, 24 October 2015 09:25

Teraz porównanie z pierwszą reedycją "TK" z 1993 r. Dźwięk jest trochę mniej wyrazisty na tamtym wydaniu (co o tyle zrozumiałe, że obydwa wydania dzieli prawie 10 lat, a technika idzie do przodu), z kolei zawiera ono 3 ciekawe bonusy, które cieszą ucho bardziej niż cała ostanía płyta Klenczona. Podsumowując: "Trzy Korony": 5, "Powiedz stary gdzieś ty był": 2, co daje łączną notę: 3,5. Dlaczego zatem 4 gwiazdki? Zestaw ratuje fakt, iż materiał TK jest na pierwszym miejscu i po jego zakończeniu można spokojnie wyłączyć odtwarzacz, wiele nie tracąc. Z drugiej strony warto dokonywać reedycji polskich winyli na nośniku kompaktowym, niezależnie od ich historycznego znaczenia. Gusta odbiorców są bowiem różne. --- Przemysław Turek

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)