

Test – Przygoda Bez Miłości (2000)

Written by bluelover

Friday, 05 March 2010 12:59 - Last Updated Saturday, 07 November 2015 15:53

Test – Przygoda Bez Miłości (2000)



01. *Przygoda bez miłości*
02. *Gdy gasnie w nas płomień*
03. *Matylda*
04. *Płyn pod prąd*
05. *Snij o mnie*
06. *Sam sobie żeglarzem*
07. *Wybij sobie z głowy*
08. *Testament*
09. *Świat jaki jest*
10. *Zółw na Galapagos*
11. *Licz na siebie sam*
12. *Droga przez sen*
13. *Po horyzontu kres*
14. *Livin` In Sin*
15. *Inna jest noc*
16. *Zguba*
17. *W pogoni dnia*
18. *Nie bądź taka pewna siebie*
19. *Smoke On The Water*

Publiczność Stodoły, gdzie w maju 1971 roku odbył się pierwszy koncert Testu, nie przypuszczała, że uczestniczy w narodzinach kultowej grupy. Usłyszała kilkanaście pop-rockowych piosenek i zobaczyła artystów, dobrze znanych z działalności w ABC i innych popularnych polskich zespołach. Pierwsze dokonane w tym samym roku dla radia nagrania, przyniosły przyjemne, melodyjne utwory (Antonina), dość nowocześnie zaaranżowane (Sam sobie sterem żeglarzem). I pewnie pozostałby Test grupą muzycznej konfekcji gdyby w 1972 roku nie doszło do spotkania dwu indywidualności. To spotkanie doprowadziło do powstania pierwszej polskiej hard rockowej grupy.

Test – Przygoda Bez Miłości (2000)

Written by bluelover

Friday, 05 March 2010 12:59 - Last Updated Saturday, 07 November 2015 15:53

Wojciech Gąssowski, buntownik pierwszego okresu rock and rolla, solista Czerwono-Czarnych, Polan, Grupy ABC, i Dariusz Kozakiewicz, utalentowany gitarzysta, który po nagraniu legendarnego albumu Breakout Blues, odszedł od zespołu w poszukiwaniu... ostrzejszego brzmienia. Takie brzmienie postanowili nadać Testowi. Z braku repertuaru, i zainteresowania mediów, za własne pieniądze nagrali swoje wersje hard rockowych standardów Shall Be Released, Smoke On The Water i Livin' In Sin. Dwa ostatnie utwory weszły na jedyną wtedy, Listę Przebojów Rozgłośni Harcerskiej, a miesięcznik Jazz ogłosił Test Odkryciem Roku, zaś Gąssowski i Kozakiewicz, mimo ciągle zmieniającego się składu zespołu zaczęli pracować nad płytą długogrającą. Do studia weszli w końcu 1973 roku, zaś po kilku miesiącach ukazał się album, który został przyjęty... dość cierpko. Po latach można znaleźć odpowiedź na pytanie dlaczego. Otóż z całą pewnością muzycy zaproponowali styl wyprzedzający ówczesne gusta. Polska odkrywała akurat urok dyskoteki, w której nie było miejsca na ostre gitarowe riffy i agresywny vocal. Nic więc dziwnego, że po debiutancką (i jedyną) płytę Testu zaczęła sięgać dopiero pod koniec lat siedemdziesiątych młodzież czująca Nową Falę Polskiego Rocka. I odkrywać, że ta fala zaczęła swój bieg, wiele lat wcześniej, zaś jej prekursorzy w 1976 roku rozwiązali zespół i... przeszli do legendy. ---Adam Halber, merlin.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)