

Trubadurzy – Kolekcja Singli i Czwórek (2005)

Written by bluelover

Saturday, 20 March 2010 10:25 - Last Updated Monday, 19 April 2021 08:17

Trubadurzy – Kolekcja Singli i Czwórek (2005)



1. *Zakochany trubadur*
2. *Co robić w taki dzień*
3. *Zatrzymać sen*
4. *Bo ona taka inna*
5. *Mleko*
6. *Jutro odjadę, mamo*
7. *Przyjedź mamo na przysięgę*
8. *Nie przynoś mi kwiatów, dziewczyno*
9. *Tajemnica pamiętnika*
10. *Kasia*
11. *Zdradziło cię jedno spojrzenie*
12. *Mamo, co ja robię*
13. *Cóż wiemy o miłości*
14. *Wiera, Wiera, czarne oczy miałaś*
15. *Brzydal*
16. *Nie ocieraj łez*
17. *Gdzie jest tamten dzień*
18. *Lasy zielone*
19. *Zapłonęły wszystkie maki*
20. *Gumowe buty*
21. *Nie ma taty, nie ma mamy*
22. *Najlepiej wiosną*
23. *Znów stanie zamek*

Trubadurzy – polski zespół rhythm and bluesowy. W klasycznym okresie swojej twórczości, między 1968 a 1976 rokiem, grupa wytworzyła charakterystyczne brzmienie łączące rock and rolla ze stylistyką wschodniosłowiańskiej muzyki ludowej. Na fuzji tej oparte są największe przeboje Trubadurów, takie jak *Po co ja za tobą biegam*, *Znamy się tylko z widzenia* czy *Ej, Sobótka*, *Sobótka*. Pierwsze albumy grupy zawierają również utwory utrzymane w konwencji art rocka (*Będziesz ty*), rocka psychodelicznego (*Pejzaż i dziewczyna*), funk rocka (*Zaufaj sercu*), a nawet rozbudowanego instrumentalnie rocka progresywnego (*Alma Ata*). Razem ze Skaldami oraz Czerwonymi Gitarami, Trubadurzy stawiani są wśród najważniejszych grup

Trubadurzy – Kolekcja Singli i Czwórek (2005)

Written by bluelover

Saturday, 20 March 2010 10:25 - Last Updated Monday, 19 April 2021 08:17

bigbitowych. Został założony pod koniec 1963 w Łodzi. W 1965 zespół odniósł pierwszy poważny sukces na festiwalu w Opolu, gdzie otrzymał nagrodę za debiut. Lata 60. Zespół założyli w 1963 roku Krzysztof Krawczyk wraz z Marianem Lichtmanem, Sławomirem Kowalewskim, Jerzym Krzemińskim i Bogdanem Borkowskim. Jednak regularne występy grupa rozpoczęła w 1964 roku i od tego momentu liczona jest data powstania zespołu. W 1965 roku na krótko dołączyła Sława Mikołajczyk, zaś w 1967 Ryszard Poznakowski. Po zdobyciu lokalnej popularności i nagraniu tytułowej piosenki do serialu Wojna domowa, kariera grupy rozwinęła się. Zespół wylansował wiele znanych przebojów, m.in. "Kasia", "Znamy się tylko z widzenia", "Krajobrazy", "Słoneczniki-kwiaty", "Byłaś tu", "Kim jesteś", "Ej, Sobótka, Sobótka", "Cóż wiemy o miłości" (muzyka Bogusław Klimczuk, słowa Andrzej Kudelski) i "Przyjedź mamó na przysięgę". W 1967, po ostatecznym odejściu Jerzego Krzemińskiego i Bogdana Borkowskiego do zespołu No To Co, także Krawczyk, Mikołajczyk i Lichtman odeszli do eksperymentalnego zespołu Izomorf 67. Jednak po kilku miesiącach zespół wznowił działalność w składzie kwartetu: Krawczyk, Lichtman, Kowalewski, Poznakowski. Zespół występował w tych czasach m.in. w Opolu, Sopocie, Zielonej Górze i Kołobrzegu oraz za granicą, w NRD, Związku Radzieckim, Szwecji, Jugosławii, Bułgarii, Mongolii, Chinach, Wietnamie, Azerbejdżanie. Grupa zdobyła w tym czasie wiele nagród i wyróżnień, m.in. nagrodę na festiwalu w Opolu za udany debiut i piosenkę "Przyjedź mamó na przysięgę" oraz pięć Złotych Płyt. Po pierwszej płycie...
---polskirock.eu

download (mp3 @160 kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [global.files](#) [workupload](#)

[back](#)