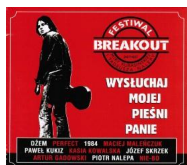


Wysłuchaj Mojej Pieśni Panie - Breakout Festiwal 2007 (2009)

Written by bluelover

Friday, 25 October 2019 15:51 -

Wysłuchaj Mojej Pieśni Panie - Breakout Festiwal 2007 (2009)



1-1 –Artur Gadowski *Daję Ci Próg* 1-2 –Artur Gadowski *Na Drugim Brzegu Tęczy* 1-3 –Artur Gadowski *Koło Mego Okna* 1-4 –Kasia Kowalska *Gdybyś Kochał, Hej!* 1-5 –Kasia Kowalska *Poszłabym Za Tobą* 1-6 –Kasia Kowalska *W Co Mam Wierzyć* 1-7 –Maciej Maleńczuk *Nocą Puka Ktoś* 1-8 –Maciej Maleńczuk *Dzisiejszej Nocy* 1-9 –Maciej Maleńczuk *Oni Zaraz Przyjdą Tu* 1-10 –Perfect (7) *Powiedzmy To* 1-11 –Perfect (7) *Gdybym Był Wichrem* 1-12 –Perfect (7) *Modlitwa* 2-1 –1984 (5) *Wielki Ogień* 2-2 –Paweł Kukiz *Takie Moje Miasto Jest* 2-3 –Paweł Kukiz *Anna* 2-4 –Nie-Bo *Chciałabym Być Słońcem* 2-5 –Nie-Bo *Do Kogo Idziesz* 2-6 –Dżem *Nauczyłem Się Niewiary* 2-7 –Dżem *Pójdiesz Tylko Z Cieniem* 2-8 –Dżem *Ten O Tobie Film* 2-9 –Dżem + Józef Skrzek *Jedź Ostrożnie, Nie Popędzaj Kół* 2-10 –Dżem + Józef Skrzek *Co Się Stało Kwiatom*

Jest to jedyny oficjalny festiwal ku czci dwójki wielkich artystów: Tadeusza Nalepy, wybitnego muzyka, kompozytora, gitarzysty i wokalisty, często określanego ojcem polskiego bluesa, oraz wybitnej piosenkarki Miry Kubasińskiej. Obydwoje współtworzyli, przez znaczny okres swojej kariery scenicznej, zespół Breakout, który na trwałe odmienił oblicze polskiej muzyki rozrywkowej.

Twórcą "Breakout Festiwalu" jest Tomasz Paulukiewicz. Festiwal stanowi kontynuację i rozwinięcie wcześniejszych imprez autorstwa tego producenta, a przede wszystkim cyklu "Rock Galicja", koncertów "Breakout wraca do domu" i "Rzeka Dzieciństwa - 60 urodziny Tadeusza Nalepy".

Pierwsza edycja Breakout Festiwal, odbyła się 19 czerwca 2007 roku w rzeszowskiej hali na Podpromiu. Było to widowisko, którego motto brzmiało: "Wysłuchaj mojej pieśni Panie". Słowa te pochodzą z bluesa Tadeusza Nalepy pt. "Modlitwa", którego słowa napisał Bogdan Loebel. W

impresie tej wzięli udział wspaniali artyści, którzy przedstawili swoje interpretacje piosenek skomponowanych przez Tadeusza Nalepę.

Byli to m.in.: Dżem, Perfekt, Maciej Maleńczuk, Katarzyna Kowalska, Ewa Bem, Paweł Kukiz, Artur Gadowski (zespół IRA), Józef Skrzek, Piotr Nalepa, Nie-Bo, 1984, Tomasz Kiersnowski oraz zespół Haratacze.

Drugi Breakout Festiwal odbył się 22 sierpnia 2008 roku w Cieszanowie. W tym wspaniałym rockowym święcie wzięło udział prawie 10 000 widzów. Mogli podziwiać tym razem takich artystów jak: Dżem, Happysad, Maciej Maleńczuk, Homo Twist, Piotr Nalepa, Nie-bo, Jesus Chrysler Suicide, wańka Wstańka, 1984, Rockaway, Kruki i Blues Thunder.

Płyta daje nam chociaż w fragmentach odczuć wielkość tych muzycznych wydarzeń. Aby nie być posądzony o stronniczość pozwolę sobie wymienić całą listę artystów których możemy usłyszeć na tej płycie:

Maciej Balcar Janusz Borzucki Tomek Dominik Artur Gadowski Michał Jurkiewicz Tomasz Kiersnowski Kasia Kowalska Dariusz Kozakiewicz Krzysztof "Flipper" Krupa Jacek Krzaklewski Paweł Kukiz Piotr "Mizerny" Liszcz Jean Lubera Robert Lubera Maciej Maleńczyk Grzegorz Markowski Mariusz "Fazi" Mielczrek Piotr Nalepa Adam Otręba Beno Otręba Józef skrzek Jerzy Styczyński Zbigniew Szczerbiński Piotr Szkudelski Robert Tuta Piotr Urbanek Piotr "Quentin" Wojtanowski Jak widać lista długa, lecz konkretna.

Duże wrażenie robią piosenki z repertuaru Breakout, wykonane przez Kasię Kowalską: "Gdybyś kochał Hej!", "Poszłabym za tobą", "W co mam wierzyć", czy te w wykonaniu Artura Gadowskiego: "Daję ci próg", "Na drugim brzegu Tęczy", "Koło mego okna".

Osobowość takich artystów jak Maciej Maleńczuk który wykonał: "Nocą pukał ktoś", "Dzisiejszej Nocy", "Oni zaraz przyjdą tu", czy Paweł Kukiz wykonujący: "Takie moje miasto jest" i "Anna", sprawiły że utwory te nabrały jakiegoś innego wymiaru. Piorunujące wrażenie zrobił na mnie utwór "Wielki Ogień" w wykonaniu 1984.

Mocnym punktem tego wydawnictwa są breakoutowe utwory w wersji takich tuzów muzycznej sceny jak Perfect, który zagrał: "Powiedzmy to", "Gdybym był wichrem", "Modlitwa", oraz Dżemu który wykonał: "Nauczyłem się niewiary", "Pójdiesz tylko z cieniem" i "Ten o tobie film" oraz przy udziale Józefa Skrzeka: "Jedź ostrożnie nie popędzaj kół" i "Co się stało kwiatom".

Wysłuchaj Mojej Pieśni Panie - Breakout Festiwal 2007 (2009)

Written by bluelover

Friday, 25 October 2019 15:51 -

Płyta dedykowana tym którzy niestety są już "po drugiej stronie tęczy", może po jej drugiej stronie dane Im będzie:

"...Zobaczyć słońce w nocy, zobaczyć latem śnieg, królika trzymać w dłoniach, i głaskać jego sierść..." Z wielką ochotą poszło by się za Nimi: "...do samego nieba, ale za wysoko ale jak się tego nie bać..."

Zostawili nam jednak całą masę dźwięków które zawsze będą z nami. ---Marek Toma,
rockarea.eu

download (mp3 @VBR kbs):

[yandex](#) [mediafire](#) [ulozto](#) [gett](#) [bay files](#)

[back](#)