

## Breakout - Największe Przeboje (1999)

Written by bluelover

Friday, 21 May 2010 10:47 - Last Updated Tuesday, 29 January 2013 21:15

---

## Breakout - Największe Przeboje (1999)



### CD1

- *Poszłabym za tobą* • 03:13
- *Nie ukrywaj - wszystko wiem* • 02:52
- *Na drugim brzegu tęczy* • 03:58
- *Czy mnie jeszcze pamiętasz?* • 05:20
- *Wołanie przez Dunajec* • 02:24
- *Masz na to czas* • 03:42
- *Gdybyś kochał, hej!* • 03:04
- *Powiedzieliśmy już wszystko* • 03:50
- *Gdzie chcesz iść* • 05:23
- *Po ten księżyc złoty* • 00:45
- *Ona poszła inną drogą* • 03:35
- *Kiedy byłem małym chłopcem* • 03:10
- *Oni zaraz przyjdą tu* • 03:00
- *Przyszła do mnie bieda* • 02:00

### CD 2

- *Pomaluj moje sny* • 02:45
- *Usta me ogrzej* • 04:07
- *Gdybym był wichrem* • 07:57
- *Co się stało kwiatom* • 06:16
- *Dzisiejszej nocy* • 04:09
- *Daję ci próg* • 04:10
- *Takie moje miasto jest* • 02:55
- *Nocą puka ktoś* • 04:22
- *Powiedzmy to* • 02:35
- *Rzeka dzieciństwa* • 05:07
- *Jest gdzieś taki dom* • 04:14
- *Śliska dzisiaj droga* • 02:40
- *Zaprowadzić ciebie muszę tam* • 03:51
- *Karate* • 08:07

## Breakout - Największe Przeboje (1999)

Written by bluelover

Friday, 21 May 2010 10:47 - Last Updated Tuesday, 29 January 2013 21:15

---

Zespół wokalny-instrumentalny. Powstał w Warszawie, z inspiracji Tadeusza Nalepy oraz Jacka Grania, który wymyślił nazwę grupy. Miała ona podkreślać "wyłamanie się" formacji z konwencji obowiązującej w polskiej piosence młodzieżowej i nawiązanie do dorobku ambitniejszej muzyki rockowej. Breakout po raz pierwszy wystąpił 21 lutego 1968 r. w klubie "Muzyki Rytmicznej" warszawskiej "Stodoły", zaś oficjalnie zadebiutował 27 lutego podczas I "Musicoramy".

W "Stodole" zaprezentowano utwory: "You Keep Me Hanging On"; "Koło Birczy"; "Gdzie chcesz iść"; "Powiedzieliśmy już wszystko"; "Za siódmą górą"; "Wołanie przez Dunajec"; "Powiedz swoje imię"; "Daj psu kość"; "Masz na to czas"; "Green Onions"; "Let It Be Me"; "Why (Am I Treated So Bad)"; "Czy mnie jeszcze pamiętasz?" i "River Deep, Mountain High".

Grupę tworzyli: Mira Kubasińska (eks-Blackout) - voc; T. Nalepa (eks-Blackout) - g, voc, lider; Janusz Zieliński (eks-Blackout) - bg; Krzysztof Dłutowski (eks-Blackout) - org, pno i Józef Hajdasz (eks-Blackout) - dr. Po "Musicoramie" zespół wyruszył w trasę koncertową po kraju.

W kwietniu 1968 r. nowym basistą został Michał Muzolf (eks-Tarpany), a w czerwcu grupa wyjechała na 5-miesięczne występy w klubach Holandii, Belgii i Luksemburga z repertuarem, zawierającym m. in. kompozycje Cream i Vanilla Fudge. Do tego czasu wykonywano zarówno utwory pochodzące z okresu Blackout ("Daj psu kość"; "Gdzie chcesz iść"), jak i nowe kompozycje spółki T. Nalepa - Bogdan Loebel ("Powiedzieliśmy już wszystko"; "Koło Birczy"; "Zapytam ptaków"). W Rotterdamie zespół wystąpił obok brytyjskich Small Faces.

Po powrocie do kraju Breakout przypomniał się publiczności w listopadzie 1968 r. Miesiąc później podczas Telewizyjnej Giełdy Piosenki zaprezentowano kompozycję T. Nalepy do słów J. Grania "Gdybyś kochał, hej!", pilotującą album "Na drugim brzegu tęczy". Przed realizacją płyty długogrającej z grupy odszedł K. Dłutowski. Album stał się początkiem triumfalnego pochodu Breakout przez krajowe estrady. Sukces współtworzył, współpracujący z zespołem w latach 1969-1973 saksofonista jazzowy Włodzimierz Nahorny.

Po udanym występie na VII KFPP w Opolu (nagroda Polskiej Federacji Jazzowej dla zespołu i

## Breakout - Największe Przeboje (1999)

Written by bluelover

Friday, 21 May 2010 10:47 - Last Updated Tuesday, 29 January 2013 21:15

---

W. Nahornego), przyszło zespołowe zwycięstwo na II Młodzieżowym Festiwalu (Plebiscycie) Muzycznym o Złotą Kotwicę Sopotkiego Lata 1969, a następnie występ na XII Festiwalu "Jazz Jamboree". Często prezentacja nagrań zespołu w radio, koncerty i świetne recenzje sprawiły, iż Breakout szybko znalazł się w czołówce polskich wykonawców rockowych. Dowodem były ankiety "Jazzu" i pisma "Musicorama" na najpopularniejszych wykonawców roku 1969, w których Breakout zdetronizował Skaldów, a płyta "Na drugim brzegu tęczy" w plebiscycie "Musicoramy" uznana została za "Album Roku".

Od sierpnia 1969 r. nowym basistą formacji był Piotr Nowak (eks-Blackout), który zastąpił M. Muzolfa. Jesienią grupa występowała w Holandii, Czechosłowacji i Berlinie Zachodnim. W listopadzie 1969 r. z zespołem rozstał się P. Nowak. Jego rolę w styczniu 1970 r. przejął Józef Skrzek (eks-Silesian Blues Band). Odszedł też J. Grań. Breakout popadł w kryzys.

Zespół atakowano za psychodeliczną muzykę i długie włosy, co doprowadziło do jego bojkotu w telewizji, a także w innych mediach. Pomimo dużej popularności Breakout nie trafił już nigdy więcej na opolski festiwal, a jedynymi możliwościami posłuchania nowych nagrań grupy stały się koncerty i regularnie nagrywane płyty długogrające. --- muzyka.interia.pl

download: [download](#) [ziddu](#) [4shared](#) [mediafire](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)