Katarzyna Groniec - Poste restante (2002)

1. *Jaki śmieszny jesteś...*
2. *Libertango*
3. *Już nic*
4. *To Tango jest*
5. *Jaki śmieszny jesteś...*
6. *Bez księżyca*
7. *Poste restante*
8. *Czasem...*
9. *Samotni nie chodzą do kina*
10. *Bylebym tylko...*
11. *Wiersz księżycowy*
12. *Jaki śmieszny jesteś...*
13. *Sexapeal*
14. *Psotna Lola*
15. *Jej rejon to był plac Pigalle*
16. *Jaki śmieszny jesteś...*
17. *Już tylko się znamy*

"Poste Restante" to drugi, po sukcesie debiutanckiego longplaya "Mężczyźni" album Katarzyny Groniec. Płyta składa się z trzech części. Pierwsza z nich to piosenki kabaretowe i filmowe z lat 30-tych XX wieku, z repertuaru m. in. Edith Piaf i Marleny Dietrich. Część druga to utwory premierowe - sześć piosenek o miłości - melancholijnych, choć utrzymanych w jasnym, pastelowym klimacie. W części trzeciej znajdą się trzy utwory Astora Piazzolli w przekładzie Marcina Sosnowskiego. Całość zamyka romans Aleksandra Wertyńskiego ze słowami Jonasza Kofty. Motywem przewodnim i inspiracją dla płyty jest piosenka z repertuaru Ewy Demarczyk pt: "Jaki śmieszny jesteś pod oknem", a dokładnie jej fragment: "... więc dróg poznaj sto, aby dojść do mych ust...". Aranżacje i produkcja muzyczna - Krzysztof Herdzin Realizacja nagrań - Tadeusz Mieczkowski. Nowa płyta ukazuje nam kolejne wcielenia jednej z najbardziej

utalentowanych wokalistek i aktorek młodego pokolenia. Każdy, kto zna i podziwia Katarzynę Groniec za jej dotychczasowe dokonania estradowe z pewnością pokocha również jej nowy solowy projekt- płytę "Poste Restante". ---empik.com

download: uploaded yandex 4shared mediafire solidfiles mega zalivalka cloudmailru fileclouan
dio
onfiles
oboom

back