

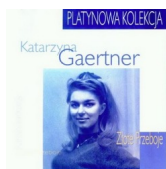
## Katarzyna Gaertner - Złote przeboje (1999)

Written by bluelover

Friday, 23 April 2010 20:39 - Last Updated Monday, 08 June 2015 13:06

---

## Katarzyna Gaertner - Złote przeboje (1999)



01. *Małgośka* - Maryla Rodowicz
02. *Tańczące Eurydyki* - Anna German
03. *Czy co było między nami* - Maryla Rodowicz
04. *Nie zmogła go kula* - Andrzej Rybiński
05. *Hej baby, baby* - Edward Hulewicz
06. *Gdy piosenka szła do wojska* - Maryla Rodowicz
07. *Hej dzień się budzi* - Bumerang i Alibabki
08. *Moja mała sprawa* - Halina Frąckowiak
09. *Zieloną drogą* - Dwa Plus Jeden
10. *Czekałem na ciebie* - Andrzej Rybiński
11. *Chcę po twoich poznać oczach* - Trubadurzy
12. *Kochali my kochali* - Andrzej Zieliński&Jacek Zieliński
13. *Góry, chmury i doliny* - Jerzy Grunwald
14. *Z tobą w górach* - Maryla Rodowicz
15. *A jeżeli mnie pokochasz* - Anna German
16. *Lądek Zdrój* - Halina Kunicka
17. *Na sianie* - Halina Frąckowiak
18. *Trzeba zmienić sposoby gry* - Partita
19. *Kiedy się czar ogarnie* - Marianna Wróblewska
20. *Hej, Hanno* - Tadeusz Woźniak

Pianistka, kompozytorka, aranżerka. Ukończyła Średnią Szkołę Muzyczną w Krakowie w klasie fortepianu. W czasie nauki w szkole zainteresowała się muzyką jazzową. W latach 1958–1960 grała na fortepianie w amatorskich zespołach jazzowych New York Quartet i Old Time Band. Wzięła udział w Zaduszkach Jazzowych w Krakowie w 1958 r., obozie muzycznym Jazz Camping na Kalatówkach i koncertach Międzynarodowego Festiwalu Jazzowego Jazz Jamboree w Warszawie w 1959 r.. Współpracowała z Andrzejem Kurylewiczem, Jerzym Matuszkiewiczem, Zbigniewem Namysłowskim i Andrzejem Trzaskowskim.

W 1960 r. podjęła pracę jako akompaniator i kierownik muzyczny w Estradzie Rzeszowskiej, dla której także komponowała muzykę do koncertów poetyckich. W 1961 r. związała się z towarzyszącym Mieczysławowi Foggowi zespołem Klipsy, w którym poznała Helenę Majdaniec, pierwszą wykonawczynię piosenki Eurydyki tańczące. Od 1962 r. komponuje piosenki dla gwiazd polskiej estrady. W 1968 r. zainteresowała się muzyką filmową i sceniczną. Jest kompozytorką mszy beatowej Pan przyjacielem moim, której premiera odbyła się 14 stycznia 1969 r. w kościele św. Krzysztofa w Podkowie Leśnej koło Warszawy. Utwór ten prezentowany był w salach koncertowych i kościołach w kraju oraz w Szwecji, RFN i USA. Utrwalono go na LP Czerwono-Czarni: Msza beatowa „Pan przyjacielem moim”, wydanym przez Mużę w 1968 r. W latach 1969–1970 była stypendystką Ministerstwa Kultury i Sztuki, a w latach 1976–1977 British Council. Jest kompozytorką:

— opery Zaczarowany bal;

— oratorium Zagrajcie nam dzisiaj wszystkie srebrne dzwony;

— śpiewogry Janosik, czyli na szkle malowane (libretto Ernest Bryll);

— muzyki do widowisk Przygody rozbójnika Rumcajsa (libretto Ernest Bryll), Wieczór Trzech Króli (libr. Stanisław Dygat), Krasnoludki, krasnoludki, Połączany warkocz, Śpiewnik śląski (libr. Tadeusz Kijonka), Roku polskiego pory (według Leona Schillera);

— pięciu programów kabaretowych Dreptak (sł. Andrzej Waligórski); groteski muzycznej Big Popiel – mysia opera (libr. Grzegorz Walczak);

— muzyki do filmów Fernando i humaniści (reż. Stanisław Kokesz) i Południk zero (reż. Waldemar Podgórski);

— piosenek dla Jolanty Borusiewicz, Czerwono-Czarnych, Dwa Plus Jeden, Haliny Frąckowiak, Anny German, Kazimierza Grześkowiaka, Jacka Lecha, Partity, Maryli

## Katarzyna Gaertner - Złote przeboje (1999)

Written by bluelover

Friday, 23 April 2010 20:39 - Last Updated Monday, 08 June 2015 13:06

---

Rodowicz, Urszuli Sipińskiej, Urszuli i Tadeusza Woźniaka. Jej karierze poświęcone jest hasło w telewizyjnej wersji Leksykonu Polskiej Muzyki Rozrywkowej (odcinek 18 w reżyserii Ryszarda Wolańskiego). ---bibliotekapiosenki.pl

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)  
[hostuje](#)

[back](#)