

Urszula - Eony snu (2013)

Written by bluelover

Wednesday, 13 November 2013 16:50 -

Urszula - Eony snu (2013)



01. Eony snu 02. Pasujesz mi 03. Kamienie 04. Wiara 05. Nadzieja 06. Miłość 07. Emocje 08. Jak możesz teraz 09. Ocean łez 10. Nie masz nic 11. Graal 12. My Way Home
Muzycy: Urszula Kasprzak – wokal, chórki, instrumenty perkusyjne, Rhodes piano
Krzysztof Poliński – perkusja Sławomir Piwowar – instrumenty klawiszowe Michał Burzymowski – bas Sławek Kosiński – gitara Piotr Mędrzak – gitara, bas, moog, chórki + Radek Owczarz – perkusja (Wiara, Emocje) Krzysztof Krawczyk – wiolonczela (Wiara, Eony Snu) Maciej Machowski – piano (Nie Masz Nic) Tomasz Kałwak – aranżacja i orkiestracja (Ocean Łez) Krzysztof "Jary" Jaryczewski – harmonijka (Graal) Sebastian Piekarek – gitara (Graal, Jak Możesz Teraz..., Pasujesz Mi)

Niektórzy kojarzą Urszulę głównie dzięki wczesnym, poprockowym przebojom, jak Dmuchawce, latawce, wiatr czy Malinowy król. Innym, zwłaszcza tym, którzy wychowywali się w latach 90., bliższy jest bardziej gitarowo oprawiony etap z płyt Biała droga i Supernova. Album Eony snu nawiązuje właśnie do tego ostrzejszego, gitarowego repertuaru Urszuli. Z kompozytorską pomocą Piotra Mędrzaka i Sebastiana Piekarka wokalistka – mająca swój wkład w muzykę i teksty – stworzyła płytę organiczną i żywiołową, choć podtrzymującą atmosferę wcześniejszych dokonań. Jest zresztą jedno bezpośrednie odniesienie do przeszłości – utwór z muzyką Stanisława Zybowskiego Miłość to nowa, przearanżowana wersja I Really Have To Go z „amerykańskiej” płyty Urszula & Jumbo z 1992 roku. Miłość jest wolniejsza, bardziej nastrojowa z trochę refleksyjnym, choć jednocześnie ironicznym, tekstem Urszuli: Nie będzie najlepszej pary z nas/ I Mendelona marsz/ Nie zabrzmi dla nas już...

Znajduje się tu sporo typowo riffowego grania – taki jest utwór tytułowy, takie są Emocje, takie są surowe Kamienie odwołujące się gdzieś do punku i alternatywy lat 70. Nie masz nic to żywiołowy numer z rock'n'rollowym fortepianem. Jest jeszcze rozrywkowy, trochę szalony Pasujesz mi, w którym Urszula śpiewa razem z Piotrem Mędrzakiem, w stylu współczesnych poprockowych wokalistek pokroju Avril Lavigne. Instrumentalna kompozycja Piotra Nadzieja przywołuje zaś akustyczne wcielenie Led Zeppelin. W Graalu jest trochę glamrockowego luzu,

Urszula - Eony snu (2013)

Written by bluelover

Wednesday, 13 November 2013 16:50 -

zwłaszcza w rozśpiewanym, rozkołysanym refrenie, choć jest też solówka na harmonijce ustnej, którą z bluesowym zacięciem wykonał gościnnie sam Krzysztof Jarczyński.

Pozostała część Eonów jest bardziej nastrojowa. W subtelnym Oceanie łez pobrzmiwa sporo gitarowych solówek, ale Wiara i Jak możesz teraz to już bardziej tradycyjne ballady. Najlepsza spośród tej łagodniejszej reprezentacji jest jedyna anglojęzyczna piosenka na płycie, zamykająca całość, sentymentalna My Way Home.

Na Eonach snów znajduje się, jak sądzę, kilka potencjalnych przebojów – Miłość, Kamienie, Ty nie masz nic czy Pasujesz mi. Czas pokaże, czy przyjmą się tak, jak kiedyś Niebo dla ciebie albo Na sen. ---terazrock.pl

download: [uploaded](#) [anonfiles](#) [yandex](#) [4shared](#) [solidfiles](#) [mediafire](#) [mega](#) [filecloudio](#)

[back](#)