

Michał Bajor - Bledny rycerz (2000)



1. *Ogrzej mnie* 2. *Walc na tysiąc pas* 3. *Ja wbity w kąt* 4. *Błądny rycerz* 5. *Bar "Pod Zdechłym Psem"* 6. *Flamandowie* 7. *Naszyc matek maleńkie mieszkanca* 8. *Chciałbym* 9. *Popołudnie* 10. *Do trzech cnót* 11. *Nasza niebezpieczna miłość* 12. *Femme fatale* 13. *Nie chcę więcej* 14. *Nie opuszczaj mnie* 15. *Moja miłość największa* 16. *Taka miłość w sam raz* 17. *Są ludzie* 18. *Moja droga* 19. *Kings & Queens* 20. *Bambo*

Niezapomniany Neron z filmu Jerzego Kawalerowicza „Quo Vadis” i piosenkarz, który porusza serca słuchaczy liryzmem – to tylko niektóre z twarzy Michała Bajora. Do jego największych przebojów należą: „Ogrzej mnie”, „Błądny Rycerz”, „Moja miłość” i „Nie opuszczaj mnie”.

Urodził się w 1957 roku w Głuchołazach. Od najmłodszych lat wiedział, że będzie aktorem, jako mały chłopiec zadebiutował rolą wilka w „Czerwonym Kapturku”. Mając 17 lat zagrał w u Agnieszki Holland („Wieczór u Abdona”), później wystąpił w takich filmach jak: „Bez końca”, „Ucieczka z kina Wolność”, „Przeznaczenie”, „Słodko gorzki”. Po ukończeniu warszawskiej PWST współpracował z takimi reżyserami jak Krzysztof Kieślowski czy Filip Bajon. Na scenie teatralnej pojawił się w takich spektaklach jak: „Equus”, „Opera za trzy grosze”, „Music hall”.

Karierę muzyczną rozpoczął w wieku 13 lat występem na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. Później odnosił sukcesy we Wrocławiu, zaś w 1987 wydał swoją pierwszą płytę „Michał Bajor Live”. Na krążku znalazły się utwory J. Breła i K. Weilla, w przekładach m.in. Wojciecha Młynarskiego, takie jak „Jef”, „Walc na tysiąc pas”, „Następny” oraz kompozycje W. Korcza. Dwa lata później ukazał się kolejny album wokalisty, równocześnie Michał Bajor pojawiał się w spektaklach i filmach. Oprócz tego nagrał płyty z piosenkami dla dzieci oraz kolejne albumy – „Kings & Queens”, „Uczucia”, „Kocham jutro”.

Michał Bajor - Bledny rycerz – Złota Kolekcja (2000)

Written by bluelover

Thursday, 09 September 2010 09:00 - Last Updated Thursday, 06 July 2017 17:24

W 1994 znaczącą rolę w życiu artystycznym piosenkarza okazał się udział w musicalu „Evita” w Chorzowie, po niej Bajor zagrał także w spektaklach „Odchodzić”, „Głosy umarłych” i „Ewa Hitler pali camele”. Kolejne lata to występy w kraju i za granicą, zaś w 2000 roku Michał Bajor powrócił na duży ekran jako Neron, wziął także udział w nagraniu ścieżki dźwiękowej do filmu. Obecnie artysta promuje swój najnowszy(2007) album „Inna Bajka”, na którym znalazły się kompozycje m.in. W. Korcza, P. Rubika i H. F. Tabęckiego i samego piosenkarza (utwór "Dla duszy gram"), zaś charakterystyczny i niepowtarzalny styl oraz artystyczna wrażliwość zjednują mu nowe pokolenia słuchaczy. --- rmf.fm

download (mp3 @ kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [gett](#)

[back](#)