

Kapela Ze Wsi Warszawa – Hopsasa (1998)

Written by bluelover

Monday, 28 June 2010 17:19 - Last Updated Thursday, 29 November 2012 23:40

Kapela Ze Wsi Warszawa – Hopsasa (1998)



1. *Przyjdź Jasieńku*
2. *Śtyry konie*
3. *Jechali Baby*
4. *Powolniak*
5. *Stara baba*
6. *Warzyła Baba Lebiodeę*
7. *Ober Jasionowy*
8. *Ja do Ciebie*
9. *Dyscyk*
10. *Kajzer Majzer*
11. *Dobry Dzień*
12. *Na Strykowskim Polu*
13. *Heta*
14. *Biśki*
15. *I Pojechał Jasieńko*

Muzycy: Katarzyna Szurman - śpiew, skrzypce Małgorzata Śmiech - I skrzypce, chórki Anna Jakubowska - I suka biłogorajska, chórki Ksenia Malec - basy, śpiew Wiktoria Długosz - chórki, akordeon Marcin Kozak - baraban z czynelem Maciej "Herszt" Szajkowski - bęben z cekinami

Kapela Ze Wsi Warszawa powstała w 1997 r. W marcu 1998 r., podczas Radiowego Konkursu Muzyki Folkowej „Nowa Tradycja”, Kapela została laureatem II nagrody oraz Nagrody Publiczności. W tym samym roku ukazała się debiutancka płyta grupy pt. „Hop SaSa” (wyd. Kamahuk). Od 2000 r. grupa rozpoczęła częste koncerty w Europie Zachodniej, spotykając się ze znacznym zainteresowaniem mediów i publiczności. Jej występ na festiwalu Tanz & Folk Fest Rudolstadt uznany został przez magazyn muzyczny „Folk World” jako drugi najlepszy występ folkowy roku 2000. W 2001 roku ukazała się druga płyta - „Wiosna Ludu” (wyd. Orange World), rok później wydana w Niemczech przez renomowane wydawnictwo Jaro Med. (pod tytułem „People’s Spring” - na potrzeby rynku zachodniego Kapela zaczęła funkcjonować także

Kapela Ze Wsi Warszawa – Hopsasa (1998)

Written by bluelover

Monday, 28 June 2010 17:19 - Last Updated Thursday, 29 November 2012 23:40

pod angielską nazwą Warsaw Village Band). Rok 2004 przyniósł (obok kolejnych występów w Europie, Ameryce i Azji) największe osiągnięcie zespołu - Kapela została laureatem prestiżowego konkursu Radia BBC Radio 3 Awards for World Music 2004 w kategorii „Newcomer”. Pod koniec roku ukazała się trzecia płyta grupy - „Uprooting” (wyd. Jaro Med. - w styczniu 2005 r. ukazała się polska edycja pt. „Wykorzenie”, wyd. Metal Mind Prod.). W 2006 r. płyta otrzymała nagrodę Fryderyka w kategorii „Album roku etno/folk”.

Obecni i byli członkowie zespołu znani są także z udziału w szeregu innych polskich grup folkowych (Village Kollektiv, Stilo, Swoją Droga, Kaptoszki), ale także punkowych (Antidotum).

To są ludzie z naszej wsi. Śwarne dziewczyny i chłopaki, którzy już wiedzą skąd się wzięli i kim są... Są pełni wigoru i zapału! Dlatego nie ma co się dziwić, że podjęli wyzwanie do walki o tę nagrodę - z imieniem polskiego geniusza, że zachęceni nowym - tworzą nowe: hip-hopsasa, bio-techno, ale i classic polo. Zdobyli więc najpierw nagrodę w konkursie Polskiego Radia "Nowa Tradycja" i w czasach, gdy nasz kraj zostanie uznany oficjalnie wschodnią prowincją Wspólnoty Europy, to dzięki takim jak oni - nie będzie prowincją "głuchą". Chociaż "Miałeś Chamie złoty róg, ostał Ci się..." gęsi chór. ---Włodzimierz Kleszcz

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#)

[back](#)