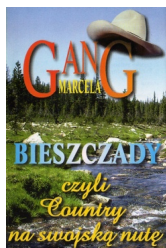


Gang Marcela – Bieszczady czyli... Country na swojska nute (1997)

Written by bluelover

Sunday, 16 January 2011 10:26 - Last Updated Sunday, 06 January 2013 11:40

Gang Marcela – Bieszczady czyli... Country na swojską nutę (1997)



- 01 - Bieszczady
- 02 - Zuzanna
- 03 - Głęboka studzienka [play](#)
- 04 - Róże czerwone są
- 05 - Rio de Janeiro
- 06 - Gdy strumyk płynie z wolna
- 07 - Łączko zielona
- 08 - Przy biesiadnym stole
- 09 - Zielony mosteczek
- 10 - Zachodzi słońeczko
- 11 - Tam nad Wisłą
- 12 - Blues jest wtedy kiedy człowiekowi jest źle
- 13 - Upływa szybko życie [play](#)
- 14 - Piękne życie spędzają kowboje
- 15 – Świniorz

Gang Marcela – polska grupa muzyczna wykonująca muzykę country-pop. Grupa powstała jesienią 1978 w Katowicach, a zadebiutowała w roku 1979 nagraniami dla Polskiego Radia. W pierwszym składzie zespołu znaleźli się muzycy: * Barbara Pysz (od 1982 B. Trojan; wokół, skrzypce, akordeon), * Marceli Trojan, lider (wokół, harmonijka), * Jerzy Różycki (wokół, gitara basowa, instrumenty perkusyjne).

W 1980 roku grupa nawiązała współpracę z popularnymi wówczas piosenkarzami – Krzysztofem Krawczykiem i Marylą Rodowicz. Występowała z nimi na koncertach oraz brała

Gang Marcela – Bieszczady czyli... Country na swojska nute (1997)

Written by bluelover

Sunday, 16 January 2011 10:26 - Last Updated Sunday, 06 January 2013 11:40

udział w nagraniach radiowych. Od 1983 roku koncertowała i nagrywała samodzielnie. W repertuarze miała zarówno utwory swoje, jak i innych autorów (również zagranicznych). Wypracowała własny styl, który był wypadkową country, folku i popu. Koncertowała w kraju (Opole, Mrągowo, Sopot) i za granicą (Czechosłowacja, Holandia, Mongolia, NRD, RFN, Stany Zjednoczone, Szwecja, Węgry, ZSRR). W 1985 roku zawiesiła działalność.

Zespół reaktywował się w roku 1989, na dobre powrócił na scenę w 1992. Brał udział w licznych festiwalach i koncertach poświęconych muzyce country (m.in. w Sopocie). W latach 90. współpracował też ze Zbigniewem Górnym, występując w programach z cyklu Gała piosenki biesiadnej. Zamiast Jerzego Różyckiego pojawił się inny wokalista – Mariusz Kalaga. Kolejne zmiany personalne nastąpiły w połowie roku 1996, kiedy ustalili się obecni skład zespołu – Barbara i Marcei Trojanowie oraz Jan „Johny” Maliński, który śpiewa, a także gra na gitarze i saksofonie.

download: [uploaded](#) [4shared](#) [ziddu](#) [divshare](#) [gett](#)

[back](#)