

O.S.T.R. – Jazz Dwa Trzy (2011)

Written by bluelover

Sunday, 11 January 2015 16:33 -

O.S.T.R. – Jazz Dwa Trzy (2011)



CD1 01. *Introstan* 02. *Wiecznie drugi* 03. *I co powiedzieć* 04. *Szpiedzy tacy jak my* 05. *W miłości* 06. *W nienawiści* 07. *Jeśli nie masz* 08. *Moje życie* 09. *Na luzie skit* 10. *Mózg wolność siła* 11. *Nie potrzebuję noża* 12. *Abstynent* 13. *Boję się zestarzeć* 14. *Na własne oczy* 15. *R.e.l.a.k.s.* 16. *ŁDZ skit* 17. *Doba* 18. *Outrostan* CD2 1. *Motyw do Gry 1* 2. *Motyw do Gry 2* 3. *Motyw do Gry 3* 4. *Motyw do Gry 4 (gościnnie: Broklin)* 5. *Motyw do Gry 5* 6. *Motyw do Gry 6 (gościnnie: Abradab)* 7. *Motyw do Gry 7* 8. *Motyw do Gry 8 (gościnnie: Jan Wyga/Afront)* 9. *Motyw do Gry 9 (gościnnie: Medium)* 10. *Motyw do Gry 10* 11. *Motyw do Gry 11 (gościnnie: Karter, Famson)* 12. *Motyw do Gry 12* 13. *Motyw do Gry 13* 14. *Motyw do Gry 14 (gościnnie: DJ Haem)* 15. *Motyw do Gry 15 (gościnnie: Kochan)* 16. *Motyw do Gry 16* 17. *Motyw do Gry 17* 18. *Motyw do Gry 18 (gościnnie: Kasina/Afront)* 19. *Motyw do Gry 19* 20. *Motyw do Gry 20*

Swym kolejnym albumem O.S.T.R. chciał stworzyć coś nowego, świeżego, coś czego nikt wcześniej nie słyszał. Pozwolił sobie na pełen przelot nad winylowym królestwem płyt wzbogaconym o żywe basy, Rhodesy, trąbki, flughorny i gitary.

Płyta została nagrana w przeciągu miesiąca poprzedzającego premierę, ale przygotowania do jej nagrania trwały ponad pół roku.

Ostry wraz z Haemem robili wszystko by zaspokoić swą muzyczną wizję albumu. Zjeździli pół Europy, nie raz śpiąc w samochodzie, by zaoszczędzoną w ten sposób sumę przeznaczyć tylko na płyty.

Owocem tych poszukiwań były przesample i to nie tylko ze znanych i poszukiwanych winyli, ale

O.S.T.R. – Jazz Dwa Trzy (2011)

Written by bluelover

Sunday, 11 January 2015 16:33 -

i z takich, o których istnieniu mało kto słyszał. Ważnym wydarzeniem w tworzeniu albumu był koncert zagrany wspólnie z formacją Pink Freud, koncert ten zainspirował Ostrego do stworzenia także własnych próbek z żywych instrumentów, wzbogacających zebrany materiał winylowy. „Jazz, dwa, trzy” to podróż w głąb wyobraźni oraz środkowy palec po raz kolejny pokazany komercji.

Autorami graficznej strony albumu są Forin (projektowanie.org) i fotograf Paweł Fabjański. Album zapakowany jest w sztywny kartonowy box, zawierający także drugi krążek stanowiący podstawę specjalnego dodatku-niespodzianki. Niespodzianki, która pozostanie tajemnicą do dnia premiery – 22 lutego 2011! --- empik.com

download (mp3 @320 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloudio](#) [oboom](#)
[clicknupload](#)

[back](#)