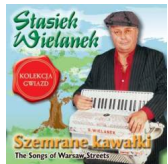


Stasiek Wielanek - Szemrane Kawalki (2008)

Written by bluesever

Tuesday, 24 May 2011 08:30 - Last Updated Thursday, 29 November 2012 10:02

Stasiek Wielanek - Szemrane Kawalki (2008)



1. *Rach, ciach, ciach.* 2. *Piosenka opryszków.* 3. *Oj Helka.* 4. *Niezameldowany.* 5. *Podwórkowi grajkowie.* 6. *Jutro przyjdiesz.* 7. *List.* 8. *Wszystkie rybki.* [play](#) 9. *Dziewczyna z Podwala.* 10. *Tango grajcie mi.*

[play](#)

11. *biała mewa.* 12. *Cela nr. 13.* 13. *Feluś Pryszcz.* 14. *Dorozkarski blues.* 15. *Sztajer na bajer.* 16. *Most Kierbedzia.*

Urodził się w 1949 roku na ulicy Czerniakowskiej w Warszawie. Jest uznawany za wybitnego wokalistę, kolekcjonera wszystkiego, co związane z Warszawą. Stasiek to znakomity felietonista i kompozytor, a też menager. To również bard stolicy. Ten tytuł przejął po nieżyjącym od 42 lat legendarnym Stanisławie Grzesiu. Obaj pochodzą z Czerniakowa, a mianowicie z Sielc. Wielanek mieszka z rodziną na Sadybie, a więc nadal na Czerniakowie. Całe życie Staśka Wielanka zapełnił folklor warszawski. Stał się jego znakomitym wykonawcą. W 1970 r. założył Kapelę Czerniakowską, którą kierował przez trzynaście lat. Kontynuatorem tej spuścizny jest Kapela Warszawska, którą Stasiek założył w 1985 roku. Wielanek jest menagerem Kapeli Czerniakowskiej.

Występował w wielu miejscach na świecie, wszędzie tam, gdzie zapraszali go Polacy spragnieni melodii z czasów młodości. Stasiek od lat marzył o nagraniu płyty z premierowymi utworami w klimacie tradycyjnie warszawskim, a jednocześnie idącej z duchem czasu. Gra była warta świeczki, bo ostatnią taką płytę nagrał trzydzieści lat temu Jarema Stępowski. W końcu przy pomocy profesjonalnych tekściarzy, a głównie Henryka Rejmera oraz szefa zespołu Kameleon - Hadriana Tabęckiego, który wyśmienicie zaaranżował jego pomysły muzyczne, stworzył wydany w zeszłym roku album "City Boy". Są na nim piosenki skoczne, szybkie, można rzec młodzieżowe, walce, tanga i sentymentalne ballady. Nie mogło zabraknąć piosenki szemranej "Moje miasto szemrane Warszawa".

Stasiek Wielanek - Szemrane Kawalki (2008)

Written by bluesever

Tuesday, 24 May 2011 08:30 - Last Updated Thursday, 29 November 2012 10:02

Piosenkarz kreuje współczesny wizerunek postaci warszawskiego cwaniaka, chłopca z miasta, „honorowego równiachy”, który dziś żyje w zupełnie innej Warszawie. O śpiewanych przez siebie piosenkach mówi, że „są najbardziej warszawskie z warszawskich”. Większość z nich powstała jeszcze przed wojną, jako naturalna twórczość folklorystyczna mieszkańców przedmieść, m.in. Woli i Czerniakowa. Piosenki takie jak: "Hanka", "Bal na Gnojnej", czy "Apasz" są znane przez chyba wszystkie pokolenia. Ale nie tylko te; do największych przebojów Staśka Wielanka zaliczane są również: „Nad warszawiaka nie ma cwaniaka”, „Warszawa da się lubić”, „U cioci na imieninach”. Stare piosenki warszawskiej ulicy, przedwojenne szlagiery, ale także piosenki legionowe, okupacyjne, lwowskie i żydowskie wykonywał, grając na gitarze i akordeonie. Wielanek nagrał ponad 30 płyt długogrających. W 1994 Stasiek Wielanek wydał antologię piosenki warszawskiej pt. "Szlagiery starej Warszawy", gdzie zebrał teksty i nuty do ponad 170 utworów, takich jak szlagiery ze starej Warszawy, ballady więzienne, piosenki lwowskie, żydowskie, a także zdjęcia i informacje o ich twórcach i wykonawcach. Wydał również książkę „Warszawa w piosence, wierszu i anegdocie”.

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [ziddu](#)

[back](#)