

Hanna Banaszak – Złota kolekcja - W Moim Magicznym Domu (2005)

Written by bluelover

Wednesday, 14 October 2009 14:33 - Last Updated Saturday, 17 November 2012 16:14

Hanna Banaszak – Złota kolekcja - W Moim Magicznym Domu (2005)



1. *W moim magicznym domu*
2. *Jesienny Pan*
3. *Miasto samotnych serc*
4. *Ostatni kadr*
5. *Szeptem*
6. *Ja dla Pana czasu nie mam*
7. *Panienska z temperamentem*
8. *Mam ochotę na chwileczkę zapomnienia*
9. *Apetyt na życie*
10. *Jak Pan mógł*
11. *Tak bym chciała kochać już*
12. *Pogoda ducha*
13. *Samba bez butów*
14. *Zegnaj kotku*
15. *Pejzaz bez Ciebie*
16. *Samba na jedną nutę*
17. *Samba przed rozstaniem*
18. *Kiedy księżyc jest w nowiu*
19. *Lagodnie płynie w Twoich ramionach*

Pomijając okres śpiewania amatorskiego (debiutowała w 1973 roku w duecie z Piotrem Żurowskim), za jej debiut profesjonalny uważa się udział w koncercie Młode Talenty na KFPP Opole '76. Później przez kilka miesięcy występowała w Centrum Variétés w Katowicach. Tam dała się poznać jako utalentowana wokalistka jazzowa.

W latach 1977-79 współpracowała z grupą Sami Swoi, z którą występowała na wielu krajowych

i zagranicznych festiwalach jazzowych, m.in. na Jazz nad Odrą we Wrocławiu, Old Jazz Meeting w Warszawie, a także w Hanowerze i Mnchengladbach (RFN). W konkursie wokalistów jazzowych na Lubelskich Spotkaniach Wokalistów Jazzowych w 1977 roku zdobyła III nagrodę. W 1979 roku wystąpiła na KFPP w Opolu, gdzie zaśpiewała przebój Ludmiły Jakubczak Szepcem. Na festiwalu Sopot '79 zdobyła III nagrodę w konkursie wytwórni fonograficznych za interpretację piosenki Z biegiem lat (muz. Z. Górny, sł. A. Sobczak). W 1980 roku zdecydowała się na karierę samodzielną. Zaczęła od serii nagrań radiowych i udziału w programach estradowych.

Współpracowała m.in. ze Zbigniewem Górnym, Januszem Komanem, Jerzym Satanowskim, Wojciechem Trzcińskim, Jerzym Wasowskim i Jeremim Przyborą, Jonaszem Koftą, Wojciechem Młynarskim. Śpiewała w "Nieszporach ludźmierskich" Jana Kantego Pawłuśkiewicza. Użyczyła swego głosu Dorocie Stalińskiej, kreującej postać Hanka Ordonówny w filmie "Miłość ci wszystko wybaczy", zaśpiewała arię ze "Stabat Mater" w filmie "Siekierzada". Koncertowała w kraju i za granicą, m.in. w Niemczech, Belgii, Holandii, Portugalii, Japonii i w ośrodkach polonijnych Kanady i USA. W latach 1986-94 nagrywała i występowała z gitarzystą Januszem Stroblem.

Zrealizowała recitale tv, m.in.: "O czym marzy dziewczyna", "Śpiewać jazz", "Vie privée, czyli... Hanna Banaszak", "Panienka z temperamentem", "Wołanie Eurydyki", "Zanim dojdiesz do brzegu", "Od przedszkola do Opola", "Benefis H. Banaszak". W 1986 roku zdobyła Grand Prix festiwalu piosenki Europopstar w Knokke (Belgia). W repertuarze ma standardy muzyki rozrywkowej i jazzowej lat 30. i 40., polskie przeboje okresu międzywojennego, tematy jazz-rockowe, ballady i piosenki współczesne, arie operetkowe i operowe. W swych dotychczasowych dokonaniach artystycznych dała odpowiedź na stawiane często pytanie - wokalistka jazzowa czy piosenkarka? ---merlin.pl

download: [uploaded](#) [4shared](#) [divshare](#) [ziddu](#)

[back](#)