Lucyna Arska – Na Cyganska Nute (1978)

A1 Romans Przy Ognisku A2 Uśpiony Tabor A3 Hej!Tam Popod Lasem A4 Janczary A5 Oczy Czarne A6 Drago B1 Ach, Gore, Gore! B2 ...I Kochaj, Kochaj Mnie B3 W Drzwi Kołacze Wiatr Zimowy B4 Furtka B5 Nie Pytaj Rzeki B6 Całuj B7 Hej! Woźnico Pędź Do "Jaru"

W czerwcu 1962 w Staromiejskim Domu Kultury w Warszawie zorganizowano Giełdę Piosenki promującą grupę absolwentów Państwowej Średniej Szkoły Muzycznej. Pomysłodawcą tego koncertu był Zbigniew Adrjański. Wśród laureatów tego konkursu była m.in. Lucyna Arska, która poźniej została żoną Adrjańskiego,

Romans cygański to gatunek, który znała od dzieciństwa. Jej matka pochodziła z Jekaterynosławia na Ukrainie. Pięknie śpiewała i to ona nauczyła Lucynę romansów i dumek.

Oprócz szkoły muzycznej Lucyna Arska jest też absolwentką Liceum Sztuk Plastycznych. Śpiewu uczyła się u Wandy Wermińskiej i Wacława Brzezińskiego.

W latach 60-tych śpiewała w różnych stylach ze znanym orkiestrami. Miała kilka przebojów ale nie była z takiego repertuaru zadowolona. Do śpiewania piosenek cygańskich namówił ją Ludwik Sempoliński, który widział w niej następczynię sławnych przedwojennych wykonawczyń romansów.

W tym gatunku stała się jedną z najpopularnijeszych piosenkarek polskich. W latach 70-tych i

80-tych jeździła po całym kraju z koncertami i recitalami. Wiele nagrywała w dla Programu III Poalkeigo Radia. Występowała też prawie w całej Europie. W sumie wzięła udział w ponad 2 tysiącach koncertów.

Nagrała dwie płyty długogrające.

download: uploaded 4shared ziddu divshare gett

back