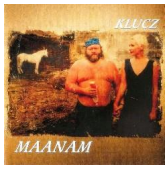
Maanam - Klucz (1998)



1 Bądź Ostrożny 4:01 2 Cela 3:45 3 Agresywne Lato 4:02 4 Miłość Od Pierwszego Spojrzenia 3:40 5 Puerto Rico 2:39 6 Klucz 3:29 7 Mambo 2:40 8 Bezludna Wyspa 3:58 9 Samotna Rzeka 4:28 10 Wyjątkowo Zimny Maj '98 3:31 11 Przystań 4:00 Kora - vocals Marek Jackowski, Ryszard Olesiński - guitar Bogdan Bohun Lewandowski - keyboards Sławomir Wierzcholski - harmonica Tomasz Stańko - trumpet Krzysztof Olesiński - bass David Saucedo Valle, Paweł Markowski - drums

Zgodnie ze starą rockową maksymą, skoro były ballady, to po nich musiał przyjść czad. „Klucz" jest powrotem do idei pełnokrwistego zespołu rock'n'rollowego, nawiązaniem do nowofalowych korzeni zespołu i jego gitarowych tradycji. Sukces okazuje się połowiczny, bo płyta nie ma cienia dawnego napięcia, a brzmienie, którym Maanam deklasował rodzimą konkurencję w pierwszej połowie lat osiemdziesiątych, niczym nie odbiega od „średniej krajowej". Ot, solidny, gitarowy longplay bez historii – jest przebój (najlżejsza w zestawie „Miłość od pierwszego spojrzenia"), jest żwawy opener (podchodzące pod highlight „Bądź ostrożny"), jest niezrozumiały remake dawnego hitu („Wyjątkowo zimny maj '98" – oczywiście najlepsza kompozycja na płycie, tylko... co z tego?). W zalewie przyzwoitości ukrył się też niestety jeden z najbardziej tandetnych utworów Maanamu – ballada „Samotna rzeka" z partią gitary ulokowaną między riffami Marka Radulego na „Nic nie boli tak jak życie" a solówkami uśmiechniętego pana Zbyszka z programu „Jaka to melodia?". ---Kuba Ambrożewski, screenagers.pl

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto cloudmailru gett

back