Stanisław Soyka – Nr 17 (1997)

1. Nie ma drugiej takiej 2.Allegro Ma Non Troppo 3.Koniugacje 4.Ulica Paryska w Warszawie 5.In Your Tear (Lub kolejny kicz o miłości) 6. Tango Memento Vitae 7. Moja rzeczywistość 8.Jesienny liść 9.Wychowanie 10.Uciekaj moje serce 11.I jeszcze raz (Piosenka wigilijna) 12.A ty serce świeć Personnel: Stanisław Sojka – piano, violin, vocals Artur Affek – guitar Antoni Gralak – trumpet Aleksander Korecki – sax Loco Richter – bass Ireneusz Głyk – marimba, vibraphone Arkadiusz Skolik – drums Zbigniew Brysiak – percussion Bartosz Dachowski – accordion Sławomir Kulpowicz – keyboards Grażyna Trela - vocals

Artyści nagrywają czasem płyty, które w swej dyskografii jakby nie mają ambicji stać się najważniejszymi, najbardziej znanymi, przełomowymi. „No 17” przełomową na pewno nie jest. Muzycznie wszystko dobrze znamy z poprzednich płyt, podobne instrumentarium, podobne interpretacje. Teksty ciągle bardzo Soykowate. Z jednej strony bardzo proste, ale jednocześnie poetyckie i nawet banały są podane dość wykwintnie. Płyty tej nie wypromował też żaden hit na miarę „Tolerancji/Na miły Bóg” czy też „Absolutnie nic”. Ale są utwory ciekawe, dobrze znane w repertuarze artysty. Wśród takich m.in. „Tango Memento Vitae”. Kolejny raz inspiracjami stają się teksty i kompozycje innych, świetnych autorów. Ze strony lirycznej chociażby Wisławy Szymborskiej, ze strony muzycznej Seweryna Krajewskiego. Dobrze, że ta płyta została nagrana. Nie wpycha się nachalnie, gdzie jej nie prosili. Po prostu pokornie puka, by ją wpuścić i przyjąć z otwartymi ramionami i zwyczajną życzliwością. „No 17” nie jest najważniejszą i najbardziej znaną płytą Soyki, choć początek znajomości nawet przez tę płytę może tylko wzbudzać pozytywne emocje, inspirować i pobudzać do kreatywności. --- Krzysztof Bebek, merlin.pl

download (mp3 @192 kbs):

yandex 4shared mega mediafire zalivalka cloudmailru uplea

back