

Stanisław Soyka - Tylko Brać. Osiecka Znana i Nieznana (2010)



1. Nie całuj mnie pierwsz 2. Co by było gdyby nam zabrakło... 3. ...tylko brać 4. Księżycu pływ 5. Tango Warszawo 6. W naszym domu nie ma drzwi 7. Jedni piszą wiersze piórem 8. Od Warszawy do Krakowa 9. A może nie warto 10. Po słonecznej stronie dnia 11. Upływa szybko życie

SOYKA KWINTET + w składzie: Stanisław Soyka – fortepian, gitara akustyczna, śpiew Janusz Yanina Iwański – gitara akustyczna Przemek Greger – gitara akustyczna Marcin Lamch – kontrabas Jakub Soyka – perkusja Zbyszek Uhuru Brysiak – perkusjonalia Antoni Soyka – keyboard, moog Antoni Gralak – trąbka Aleksander Korecki – saksofon

„Tylko brać” to podróż w niebanalny, wyidealizowany świat finezji i interpretacyjnych niuansów. To też ukłon w stronę tak nieskazitelnych wartości jak przyjaźń czy miłość ale i wyraz głębokiego szacunku wobec ponadczasowych trendów. „Tylko brać” to przede wszystkim zapis muzyki płynącej prosto z serca...

Kiedy jeszcze Agnieszka była wśród nas, nie przypuszczałem, że kiedykolwiek ośmielę się dla niej komponować...

Wszystko zaczęło się w październiku 2009 roku. W Teatrze ROMA podczas koncertu galowego „Pamiętajmy o Osieckiej” wystąpił Stanisław Soyka z zespołem. Termin koncertu zbiegł się z premierą antologii Agnieszki Osieckiej w postaci dwóch grubych tomów wierszy. Stanisław Soyka postanowił skomponować muzykę do tych wierszy, które nie były dotąd śpiewane. Owocem tej pracy jest niezwykła monografia Agnieszki Osieckiej „nieznanej”.

Takiej płyty jeszcze nie nagrałem...

Utworem otwierającym wydawnictwo, jest piosenka Skaldów „Nie całuj mnie pierwsza”, do której muzykę skomponował Andrzej Zieliński. Po niej następuje zbiór piosenek, które powstały do wierszy nieumykalnionych do tej pory, a w wypadku trzech z dziesięciu otrzymały nowy kontekst muzyczny. Album zamyka świetnie znana pokoleniom piosenka pt. „Upływa szybko życie” napisana pod koniec XIX wieku przez ks. Franciszka Leśniaka. Agnieszka Osiecka pozostawiła nienaruszoną pierwszą zwrotkę i dopisała dwie zwrotki po swojemu.

To płyta udana pod każdym względem... pełna smaków i kolorów

„Tylko brać” to spontaniczne ale też świeże i nieznane podejście do twórczości Agnieszki Osieckiej. To też zbiór dedykowany wszystkim fanom finezyjnych interpretacji Stanisława Soyki. W bukietcie muzycznej woni da się wyczuć aromat bluesa, country, jazzu a nawet pop-u. Melancholia przeplata się z niepokojem, radość ze smutkiem. Mimo bogactwa wyrazu całość pozostaje jednak niezwykle spójna.

I kusząca ... „Tylko brać”. ---universalmusic.pl

download:

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [mega](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [filecloud](#)
[io](#) [anon](#)
[files](#)
[oboom](#)

[back](#)