

Written by bluelover

Tuesday, 12 October 2010 09:02 - Last Updated Thursday, 27 August 2015 14:21

TSA – TSA (1983)



1. Wysokie Sfery 2. Ludzie Jak Dynie 3. Nocny Sabat [play](#) 4. Trzy Zapalki 5.
Na Co Cię Stać 6. Jeden Kroczeł 7. Twoje Sumienie 8. Bez Podtekstów 9. Mass
Media 10. Wpadka
[play](#)

Skład : Marek Kaplon – perkusja Stefan Machel - gitara Janusz Niekrasz – bas Andrzej
Nowak – gitara Marek Piekarczyk – śpiew

As is typical of heavy metal bands with acronym-based names, "TSA" may have no meaning, although in a 2003 press release one of the founders claimed that the acronym originally meant "Tajne Stowarzyszenie Abstynentów" - "Teetotallers' Secret Association" or "Teetotallers' Anonymous."^[1]

The band formed in 1979 in Opole as an initiative of guitarist Andrzej Nowak. The original line-up additionally included Stefan Machel (guitar), Janusz Niekrasz (bass) and Marek Kaplon (drums). TSA was originally an instrumental band. It won a "battle of the bands" during the 1981 Jarocin Festival at which members met Marek Piekarczyk, a singer in Sektor A. He debuted as TSA's vocalist a month later at the Pop Session festival in Sopot.

The band's song "Zwierzenia kontestatora" ("Confessions Of A Contestant") appears in the musical documentary Behind the Iron Curtain, which documents the heavy metal band Iron Maiden's first visit to Poland and other countries in Eastern Europe. The song is used as background music during the scene filmed in the music club Remont.

TSA – TSA (1983)

Written by bluelover

Tuesday, 12 October 2010 09:02 - Last Updated Thursday, 27 August 2015 14:21

TSA's song "Marsz wilków" ("The Marching Of The Wolves") is used in the 1983 Polish children's movie Akademia Pana Kleksa (Academy of Mr. Kleks) - a film based on Jan Brzechwa's 1964 book.

The group disbanded on the eve of the 1990s, but came back together in the spring of 2001 to record and performs a 'classical line-up' of music. ---discogs.com

(Tajne Stowarzyszenie Abstynentów) – polski zespół rockowy. Prekursor heavy metalu w Polsce. Charakteryzuje się ciężkim brzmieniem, bardzo ekspresyjnymi utworami oraz wykazuje dużą żywiołość podczas koncertów.

W latach 1981 - 1983 zespół TSA grał po kilkaset koncertów rocznie, a sprzedaż płyt osiągnęła poziom setek tysięcy egzemplarzy. Poza Polską, grupa koncertowała również poza granicami - we Francji i Niemczech, krajach Beneluksu, Czechosłowacji i Związku Radzieckim.

download (mp3 @ kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

[back](#)