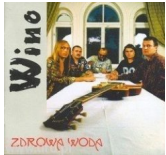


Zdrowa Woda – Wino (1993)

Written by bluelover

Wednesday, 14 October 2009 21:10 - Last Updated Sunday, 03 February 2013 14:15

Zdrowa Woda – Wino (1993)



1 Wino 2 Zart 3 Zadyma 4 Ja i ty 5 Szklana miłosc 6 Lina 7 Garniesz sie do mnie 8 Prowincja 9 Przy czwartym stole 10 Stas pan 11 Knockin' on heaven's door Muzycy: Marek Modrzejewski - wokal Sławek Małecki - gitara pARTyzanT - gitara Sławek Jagas - gitara basowa Dawid Leszczyk – perkusja

Zespół Zdrowa Woda to jedna z legend polskiej muzyki bluesowej. Wielokrotnie nagradzany na przeróżnych festiwalach już od ponad 20 lat cieszy się niesłabnącą popularnością a członkom formacji Zdrowa Woda udało się uniknąć problemów, z jakimi zmagają się inne niezmiernie zasłużone dla tego gatunku polskie grupy.

Alkohol i narkotyki nigdy nie okazały się dla muzyków wywodzącej się z Ciechocinka Zdrowej Wody ważniejsze od samej muzyki. Jak wspominał założyciel zespołu, Sławomir Małecki, Zdrowa Woda powstała na wiosnę 1988 roku z myślą o występie na słynnym festiwalu Rawa Blues. Grupa w ciągu zaledwie trzech tygodni nagrała dwie piosenki, które wysłali na konkurs młodych talentów. Okazało się, że nagrania przypadły organizatorom do gustu i formacja miała okazję zaprezentować się na jednej z największych ówczesnych polskich imprez. Zdrową Wodę od początku na tle innych grup ze sceny bluesowej wyróżniało granie autorskich piosenek.

- Może to dziwne, ale my od samego początku graliśmy swój własny repertuar - przyznał Małecki w rozmowie z "Tylko Rockiem". - Nigdy nie bazowaliśmy na standardach, jak to zazwyczaj bywa z zespołami bluesowymi, które zaczynają. Owszem, czasem braliśmy na warsztat standardy czy covery, ale tylko na próbach, nigdy podczas prezentacji publicznych. Muzyka grupy wykorzystywała elementy bluesa, rocka, delikatnie zahaczając też o funk. Teksty Zdrowej Wody miały najczęściej humorystyczny, pozytywny wydźwięk. Artyści tłumaczyli to naturalną chęcią dania fanom w trudnych czasach transformacji ustrojowej pretekstu do uśmiechu.

Zasadnicza kariera Zdrowej Wody rozpoczęła się od występu w 1989 roku na Ogólnopolskim Przeglądzie Piosenki, gdzie został zakwalifikowany do "Złotej Dziesiątki" polskich zespołów młodzieżowych. Dobre wrażenie spotęgowali udziałem w koncercie finałowym Festiwalu Opole '89.

Płyty (a w zasadzie kasetowy, bo takie to były czasy) debiut zespołu to rok 1990 i materiał zatytułowany "Piwo". Tytułowa piosenka lotem błyskawicy obiegła Polskę i stała się wielkim przebojem. - Kiedy nagraliśmy pierwszą kasetę dla wytwórni Waltera Chełstowskiego, na której znalazło się "Piwo", nigdy nie sądziliśmy, że ten utwór będzie cokolwiek znaczył - raz jeszcze Małecki dla "Tylko Rocka". - Traktowaliśmy go bardziej jako żart muzyczny, głównie od strony tekstowej. I nagle ten numer stał się znany. Słuchany był na różnych imprezach, ogniskowych, domowych, oblewanych i nieoblewanych.

Lata 1991 - 1996 były niezwykle aktywne dla muzyków. W latach 1991 - 1993 zespół był związany z agencją Zjednoczone Słonie Chełstowskiego. W 1992 roku, wspólnie z Jerzym Owsakiem, grupa rozpoczęła akcję Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Muzycznie ten okres zaznaczył się albumami "Wino" (1993) oraz "Zdrowa woda" (1996), które umocniły pozycję kapeli na polskiej scenie muzycznej. Jest to o tyle interesujące, że twórczość formacji miała charakter niszowy a jej obecność w mediach była śladowa.

Od stycznia 1997 do Zdrowej Wody dołączył trzeci gitarzysta - Partyzant, związany wcześniej z zespołem Dżem. Ta roszada mocno wpłynęła na charakter muzyki, który zyskał dużo potężniejsze, pełniejsze brzmienie. W nowym składzie grupa zadebiutowała wydawniczo w Walentynki 1998 roku, wydając krążek "Nie bój się miłości". Gościnnie pojawili się na nim bardzo ważni dla polskiego bluesa artyści: klawiszowiec Paweł Berger (Dżem), grający na harmonijce ustnej Sławek Wierzcholski z Nocnej Zmiany Bluesa oraz skrzypek Tomek Kamiński. Dwa lata później w sklepach pojawił się kolejny album formacji, "Dziwne myśli". Przyniósł on spore zmiany w brzmieniu i tekstach. Muzyka była owszem, zakorzeniona w bluesie, ale miała mocny, dynamiczny rockowy charakter. Jeśli chodzi o warstwę liryczną, było w niej mniej humoru, a więcej gorzkich spostrzeżeń. Członkowie Zdrowej Wody tłumaczyli to chęcią zwrócenia uwagi słuchaczy na ważne kwestie, o których zapomniano odrobinę w czasach pogoni za pieniędzem. Jeszcze dobitniej słyhać to na wydanym w 2005 roku "Między mężczyzną a kobietą", ostatnim jak dotąd krążku zespołu. Aż trzy utwory z tej płyty stały się sporymi przebojami. Łączył je silny polityczno-społeczny charakter, co oddawały już ich tytuły: "Idzie kryzys", "Nie ufam politykom" i "W pobliżu biedy".

Zdrowa Woda – Wino (1993)

Written by bluelover

Wednesday, 14 October 2009 21:10 - Last Updated Sunday, 03 February 2013 14:15

Twórczość Zdrowej Wody od ponad 20 lat znajduje szerokie grono fanów, którym najbliższy jest blues. Na koncertach grupy spotkać można zarówno osoby 15- jak i 55-letnie. To za sprawą uniwersalnych, dających do myślenia tekstów oraz stojącej na międzynarodowym poziomie muzyki. Klasę zespołu doceniono wieloma nagrodami. W lutym 1997 roku, jako jedyny zespół bluesowy w Polsce, grupa otrzymała Nominację do Fryderyka '96 w kategorii muzyka tradycji i źródeł. --- muzyka.wp.pl

download: [uploaded](#) [ziddu](#) [4shared](#) [divshare](#) [mediafire](#)

[back](#)