

**Dorota Miśkiewicz – Piano.pl (2016)**



*01. Krótka bajka 02. Nie jest źle 03. Ostatni 04. Bądź mi tatą 05. Tak jak w kinie 06. Rebeka 07. Pragnę być jeziorem 08. Sprzedaj mnie wiatrowi 09. La valse du mal 10. Spokojne życie 11. Gram o wszystko 12. Jej portret* Dorota Miśkiewicz - vocal; Michał Tokaj - piano (01); Andrzej Jagodziński - piano (02); Bogdan Hołownia - piano (04); Leszek Możdżer - piano (05); Piotr Orzechowski - piano (06); Tomasz Kałwak - synthesizer (07); Marcin Wasilewski - piano (08); Krzysztof Herdzin - piano (09); Dominik Wania - piano (10); Grzegorz Turnau - vocal (11), piano (11); Włodzimierz Nahorny - piano (12); Henryk Miśkiewicz - saxophone (10); "Lutosławski Piano Duo": (03) Bartłomiej Wąsik - piano; Emilia Sitarz - piano "Atom String Quartet": (01 - 03, 05, 06, 08 - 10): Krzysztof Lenczowski - cello; Michał Zaborski - viola; Dawid Lubowicz - violin; Mateusz Smoczyński – violin.

“Piano.pl” to płyta z rejestracją audio/video wyjątkowego koncertu, który odbył się 16 maja 2016 roku w Teatrze Muzycznym Roma. Piano.pl jest hołdem złożonym polskiej pianistce. Jak zauważa Dorota Miśkiewicz, fortepian to polska specjalność, a spośród wielu doskonałych muzyków, to właśnie pianiści wiodą w Polsce prym. Jako że gatunkiem najbliższym Dorocie jest jazz, podkreśla ona nade wszystko dokonania polskich pianistów jazzowych, którzy spektakularnie podążają drogą wyznaczoną niegdyś przez światowej sławy muzyka, Krzysztofa Komedę. Drogą wyznaczoną także przez Fryderyka Chopina, który był nie tylko znakomitym kompozytorem, pianistą, ale i... improwizatorem!

Dorota Miśkiewicz proponuje płytę z kameralnymi duetami wykonanymi z wybitnymi pianistami różnych generacji. Są to pianiści tworzący historię polskiego jazzu (m.in. Włodzimierz Nahorny, Andrzej Jagodziński), młodszy artyści (m.in. Leszek Możdżer, Marcin Wasilewski) oraz reprezentanci najmłodszej generacji (Dominik Wania, Piotr Orzechowski). W gronie kilkunastu wielkich osobowości polskiej muzyki znalazł się także Grzegorz Turnau – właśnie w roli pianisty. Niektórym duetom towarzyszy znakomity Atom String Quartet. Na koncercie i płycie znalazły się znane piosenki, należące do kanonu polskiej muzyki, a ich wybór podyktowany został osobistymi sympatiami Doroty, subiektywnym odczuwaniem muzyki i tekstu.

Decyzje aranżacyjne dotyczące wybranych utworów pozostawione zostały każdemu z pianistów. Niektóre aranżacje są zaskakujące, pokazują nowe oblicze mniej lub bardziej znanych piosenek, inne dążą do prostoty, nie odbiegając znacznie od oryginałów. Jedne i drugie zachwycają! ---Mateusz Ryman, jazzsoul.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [uloz.to](#) [cloudmailru](#) [uptobox](#) [ge.tt](#)

[back](#)