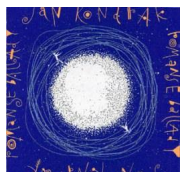


Jan Kondrak - Romanse Ballady (2004)

Written by bluelover

Friday, 20 February 2015 16:50 -

Jan Kondrak - Romanse Ballady (2004)



1. *Miłości mej pierwszej* 2. *Piosenka na klęczkach* 3. *O niej walc* 4. *Pod jemiolą* 5. *W gór najwyższe południe* 6. *Sprawozdanie z bezterminowych wczasów w pewnym hotelu* 7. *Za latem lato* 8. *Nie ma tu Wojtusia* 9. *Od Włodawy piosenka* 10. *Ataman (Miło bracia, miło)* 11. *Piosenka na piechotę* 12. *Piosenka w samą porę* Jan Kondrak - śpiew Vidas Svagždys - gitara akustyczna i basowa Paweł Odorowicz - altówka Piotr Selim - instrumenty klawiszowe Jacek Wojcieszuk - gitara basowa Konrad Zieliński - perkusja + Kornel Kondrak – śpiew

Jan Kondrak urodził się na Kresach a to, czym „nasiąkł za młodu”, bije z jego piosenek, jak ze źródła, zakodowane w nazwach geograficznych, nazwach roślin i zwierząt, w opisach wydarzeń, w których uczestniczyli jego bliscy i on sam.

Repertuar własny zaczął tworzyć pod koniec lat siedemdziesiątych. Były to kompozycje do tekstów Edwarda Stachury, którym był absolutnie zafascynowany. W rezultacie, jako pierwszy w kraju, wyśpiewał (1980) z własną muzyką poemat *Missa Pagana* (Tym wydawnictwem, w roku 1985, zadebiutował na rynku fonograficznym). Potem wydał jeszcze trzy inne kasety z tekstami Edwarda Stachury: *Tango Triste* oraz *Madame I* i *Madame II*. Pod koniec lat osiemdziesiątych nagrał kasetę pt. *Wyzwanie*, a na niej nowość w piosence poetyckiej, czyli zastosowanie komputerów i klawiszy elektronicznych. Na początku lat dziewięćdziesiątych założył zespół *Zakon Muzyczno-Literacki*. Pokłosem była kasetka pt. *Tym – co pod wiatr* (z muzyką Piotra Mikołajczaka). W 1999 roku, już na płycie CD, ukazały się autorskie muzycznie i tekstowo *Romanse Ballady*, a w 2008 – *Kto Co*. Po drodze nagrał singiel stanowiący wojennemu: *Pieśń Dzwonu Wolności*. Na nim znalazła się jedna z piosenek nadawanych przez *Radio Wolna Europa*, które było pierwszą stacją emitującą nagrania Jana Kondraka.

Studia polonistyczne na Uniwersytecie Marii Skłodowskiej - Curie pomogły mu stać się dobrym autorem. Publikował nie tylko piosenki, ale także recenzje i artykuły. W *Kulturze Niezależnej*,

Jan Kondrak - Romanse Ballady (2004)

Written by bluelover

Friday, 20 February 2015 16:50 -

Tygodniku Współczesnym, Almanachu Prowincjonalnym, Kartkach, Akcencie, Kwartalniku,. Napisał scenariusz do kilku przedstawień teatralnych, m.in. Moje włosy, Umierałem sto razy, Aktor jedzie. Bardzo dużą wagę przywiązuje do nazywania rzeczy po imieniu, do używania właściwych określeń, pozwalających zrozumieć i usystematyzować świat polskiej piosenki. W pojedynkę Kondrak śpiewa nieprzerwanie od ponad trzydziestu lat. Od 1999 roku czyni to również w konstelacji, w Lubelskiej Federacji Bardów. Z tą formacją wydał osiem płyt. W dorobku Kondraka jest też pełna szafa materiału, który choć nie doczekał się oficjalnego wydania, to wielokrotnie prezentowany był podczas bezpośrednich spotkań z publicznością: Wyróżnić można całkowicie autorskie cykle: Piękni dwudziestodwuletni i Elegia na śmierć buka .Ale są też zaśpiewane własne kompozycje do tekstów Waldemara Żelaznego (Śniegi tamtej zimy) i Włodzimierza Antoniego Wysockiego.

Często wciela się w rolę scenarzysty i reżysera) widowisk muzycznych. Spektakl Ogród wiszący-Pieśniarze świata został nagrodzony na Ogólnopolskich Spotkaniach Estradowych OSET w Rzeszowie. Napisał i doprowadził do wystawienia pierwszego nowoczesnego musicalu w Lublinie Pieśń z pieśni na podstawie starotestamentowej Pieśni nad pieśniami. --- lajt.lm.pl

download (mp3 @224 kbs):

[uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [zalivalka](#) [cloudmailru](#) [oboom](#)

[back](#)