

Piersi - Piersi i Przyjaciele 2 (2013)

Written by bluelover

Thursday, 19 November 2015 16:41 -

Piersi - Piersi i Przyjaciele 2 (2013)



01. Bałkanica 02. Pigułka szczęścia 03. Huana 04. Ciacho 05. Kowalscy 06. Komornik
07. Cymbały 08. Idą zbójcy 09. Pali się 10. Kiedy jadę 11. Meksykańska fala 12. Miłość w
rytmie disco 13. Dubstepolo 14. Skóra 2013 15. System 16. The USA 17. Smooth pigułka

Adam "Asan" Asanov - wokół Marek "Mały" Kryjom - wokół, instrumenty perkusyjne
Adam "Hans" Kłós - gitara, wokół Zbigniew "Dziadek" Moździerski - gitara basowa,
instrumenty klawiszowe, wokół Marcin "Manio" Papier - perkusja Marcin "Rospor"
Responderek - puzon Erwin Żebro – trąbka + Jacek "Dżej Dżej" Jędrzejak - gościnnie
wokół (2) Trebunie-Tutki - gościnnie (8) Krzysztof Trebunia-Tutka - skrzypce, wokół
Andrzej Polak - gościnnie wokół, skrzypce Jan Trebunia-Tutka - gościnnie wokół,
skrzypce, wokół Anna Trebunia-Wyrostek - basy podhalańskie Andrzej Polak -
gościnnie wokół (8) Andrzej Nowak - gościnnie wokół (10) Tomek "Lipa" Lipnicki -
gościnnie wokół (11) Rafał "Jezioro" Jezierski - gościnnie wokół (14) Paweł Golec -
gościnnie puzon (2, 4, 9) Łukasz Golec - gościnnie trąbka (2, 4, 9)

Piersi bez Pawła Kukiza, a jednak przez większą część tej płyty nie ma wątpliwości, że mamy do czynienia właśnie z Piersiami. Ten zespół słynął z żonglowania stylistykami, zamiłowania do pastiszu – tak jest i tutaj, a różnorodność jeszcze wzmocnił udział licznych gości, niekiedy z innych muzycznych kręgów. Jednak w propozycjach formacji zawsze był wspólny mianownik za sprawą głosu wokalisty i odpowiedniego wyważenia kpiarstwa i rockowej, czadowej estetyki. Wobec zawartości Piersi i Przyjaciele 2 (najwięcej muzyki napisali basista Zbigniew „Dziadek” Moździerski i nowy frontman Adam „Asan” Asanov, również autor znakomitej większości tekstów) mylący jest przebój Bałkanica – nie ma w nim rockowego pazura, drapiącego w wielu innych nagraniach. Jest za to biesiadno-tanecznie. Hitową piosenkę skomponować trudno, doceniam więc chwytliwość, aczkolwiek taka estetyka (plus przekaz tekstowy, z tym: Przyniesicie dla mnie wina dzban/ Potem ruszamy razem w tan) to nie moje klimaty. Pigułka szczęścia jest już rockowa, ale utwór, śpiewany przez Jacka Jędrzejaka z Big Cyca, przypomina wczesne poczynania tego właśnie zespołu (tym bardziej, że tekst jest ironiczny wobec polityków).

Piersi - Piersi i Przyjaciele 2 (2013)

Written by bluelover

Thursday, 19 November 2015 16:41 -

Dalej robi się już stricte piersiowo. W niby-latynoskiej, pełnej trąbek Huanie (pierwszy z trzech numerów z udziałem braci Golców), w Idą z bójką, z opracowaniem tradycyjnego motywu i pierwszoplanową rolą zespołu Trebunie Tutki („góralczyzna” była zawsze w muzyce Piersi obecna), a także w czadowym Kiedy jadę, gdzie z „motocyklowym” tekstem idealnie współgra udział Andrzeja Nowaka z TSA i Złych Psów. Owszem, znajdziemy kilka utworów przeciętnych, jak Pali się, Ciacho czy The USA (z wiele razy słyszonym, udawanym amerykańskim akcentem), ale i kompozycje znakomite! System zawiera partie dęciaków podobne w klimacie do tych z Bałkanicy, lecz także ostre riffy i fragmenty niczym z ludowej przyśpiewki (la la la la laj, biegnie chłopak do dziewczyny przez zielony gaj). Wesole? A skąd. To rzecz z mocnymi wersami: A gdyby tak choć raz powiedzieć wojnie pass, zaprzestać w imię Boga zniewalać i mordować czy wybornie ironicznym: Interes się nie kręci, zmartwieni prominenci.

Nowy wokalista na całej płycie daje dowód umiejętności śpiewania „plastycznego”, a tu mamy rewelacyjne zdzieranie gardła. Zakochany chłopak nie dobiegł, gdyż kula szybsza jest, zaś puenta utworu brzmi: Chory jest ten świat, żeby za dolara brata zabił brat. Odlot – ale już na innym poziomie przekazu – to Komornik. Utwór niemal w całości „zrobiony paszczami”: grobowe bim-bam naśladuje bicie dzwonu, ale pochodzi także od czasownika „bimbać”. Bohater bimbał całe życie, więc komornik zabrał mu telewizor, pralkę i dvd... a co jeszcze, posłuchajcie sami. Kolejny strzał: Dubstepolo. Tytuł mówi wszystko o rytmie i partii klawiszy (brawo za połączenie!), zaś owo Zaraz ci przyniosę fiołków pięć/ Bo na miłość z Tobą miałbym chęć – zaśpiewane z zaangażowaniem, którego nie powstydziliby się frontman zespołu Akcent – sprawia, że numer jest jednocześnie chwytliwy i zabawny. W Miłości w rytmie disco jest tanecznie, ale i z rockowym drive'em (a najpierw zapowiedzią, że gra zespół Cellulitis). Są jeszcze Kowalscy, gdzie po orientalizującym wstępie wchodzi heavy riffowanie, a refren to... reggae (połączenie, okazuje się, wcale nie karkołomne), ponadto Skóra 2013 (z udziałem i współautorstwem byłego muzyka Piersi, Rafała „Jeziro” Jezierskiego, wcale nie nowa wersja Skóry Ayi RL) i wreszcie Meksykańska fala, z udziałem Tomka Lipnickiego i jego tekstem, montypythonowsko-gombrowiczowskim: Gwizdek sędziego, to druga połowa/ Meczku na więcej kultury w głowach. Wyobrażacie sobie tłumy szalikowców, które zgodnie recytują na stadionie Staffa, Miłosza czy Szymborską? ---Paweł Brzykcy, terazrock.pl

download (mp3 @320 kbs):

[yandex](#) [4shared](#) [mega](#) [mediafire](#) [cloudmailru](#) [oboom](#) [uplea](#)

Piersi - Piersi i Przyjaciele 2 (2013)

Written by bluelover

Thursday, 19 November 2015 16:41 -

[back](#)