Jamal - Urban Discotheque (2008)



1. Satta 2. Pull Up 3. Trippin' 4. Mierzyć Wyżej 5. Pójde Tylko Tam 6. Stereo 7. Ogien 8. Afro 9. 12 10. Bilet 11. Well Well 12. Oryginal 13. Mantra 14. Boom 15. Słonca Łan 16. Miedzy Słowami Miodu - vocals Frenchman - vocals Gienia - bass, vocals (9, 11 - 16), instruments (5, 9, 11, 13, 14) Siekierka - drums drEMZK - keyboards Luu - keyboards Ksiezyc - guitar + Mr Moon - guitar (3, 7, 13) Kuba Galiński - instruments (4, 6, 10, 12, 15) Cheeba - vocals (4) DJ Bart - scratches (6) DJ Zero - vocals (8) Grubson - vocals (8) Zgas - human beatbox (14)

Nad warstwą muzyczną pracowali Miód, Kuba Galiński, Andrzej "Gienia" Markowski oraz Frenchman. Istotną rolę odegrała też współpraca Mioda z Tumbao Riddim Band. "Jeśli chodzi o brzmienie, postawiliśmy na różnorodność. Momentami jest bardzo mocno i nowocześnie ale z drugiej strony słychać odwołania do modern roots i brzmień hip hopu z początku lat 90. Staraliśmy się nadać temu wszystkiemu jakiś wspólny mianownik, wytworzyć taki specyficzny, kosmiczny klimat "Urban discotheque" - mówi Miód.

Dużą niespodzianką jest spory wkład Frenchmana znanego z Bass Medium Trinity oraz Grizliego z East West Rockers. Na płycie gościnnie pojawią się również młodzi wykonawcy polskiej sceny (m.in. Grubson, Cheeba, dj Bart, beatboxer Zgas). "Czuliśmy sporą presje. Po fajnym przyjęciu debiutu, druga płyta to zawsze większe ambicje i większe oczekiwania. Nad tym albumem pracowało dużo więcej osób, dużo więcej czasu spędziliśmy w studiu. To wszystko sprawiło, że wyszła nam bardzo mocna i potężna produkcja" - podsumowuje Miód.
---hip-hop.pl

Jamal to obecnie jeden z najpopularniejszych skladow w Polsce, wykonujacych muzyke reggae, dancehall. Warto dodac ze wspolpracuja z artystami z takich zespolow jak Managga, Tumbao Riddim Band czy Bakshish. Wokalista zespolu jest Tomek "Miod" Mioduszewski. Jamal powstal w roku 2001. Poczatki funkcjonowania zespolu nie byly latwe, choc juz wtedy bylo wiadomo, ze to kapela skazana na sukces. Po pierwszych dwoch latach wypelnionych koncertami zespol zawiesil dzialalnosc.Do reaktywacji doszlo trzy lata pozniej. Jamal zregenerowal sily i na nowo podjal kroki zmierzajace do przeniesienia reggae, rapu i dancehallu na polskie realia.Owocem tych staran byla debiutancka plyta "Rewolucje", ktora ukazala sie na rynku 18 czerwca 2005 roku. Dzieki takim utworom i promujacym debiutancki krazek jak Tubaka i Policeman, Jamal jako duet zdobyl ogromna popularnosc. Konsekwencja to oczywiscie spora ilosc koncertow na przeroznych wydarzeniach muzycznych i rozglos. ---empik.com

download (mp3 @320 kbs):

yandex mediafire ulozto gett bayfiles

back