Adam Strug – Adieu (2012)

1. Adieu 2. Chodźmy chłopcze 3. Manele 4. Grzeszne tango 5. Księżycowy 6. Mój kapitanie 7. Podczaszy 8. Diabeł Stróż 9. Tajemnica 10. Tam na rzece 11. Za marychostem 12. Ptaki 13. Bez 14. We śnie 15. Złoty wąż Muzyka – A. Strug Słowa – St. Baliński(6), Y. Emre w tłum. A. Ananicza (7), B. Leśmian (5, 9, 10, 14), A. Strug (1, 2, 4, 8, 12, 13, 15), E. Zegadłowicz (11) Adam Strug – śpiew, akordeon Frank Parker – perkusja Marcin Pospieszalski – kontrabas, bas bezprogowy (6), organy elektryczne (14) Szczepan Pospieszalski – trąbka, flugelhorn Janusz Prusinowski – mandolina Michał Żak – klarnet, flety drewniane + Maniucha Bikont – śpiew (9) Wojciech Lubertowicz – darabuka, tombak, bębny obręczowe (2, 3, 4, 10, 15) Piotr Piszczatowski – baraban (6, 13), chórki (1, 7) Mieczysław Szcześniak – śpiew (10) Piotr Zgorzelski – chórki (1, 7)

Adam Strug, rocznik 1970, śpiewak i instrumentalista, autor piosenek i tekściarz, kompozytor muzyki teatralnej i filmowej, scenarzysta filmów dokumentalnych. Pojawia się na scenie od lat dwudziestu pięciu. "Pojawia się" jest wyrażeniem odpowiednim, gdyż spotkać się z jego autorską muzyką było do tej pory swojego rodzaju wyczynem.

Debiutancki album Adama Struga "Adieu!" to eklektyczna mikstura orientu, liryki miłosnej, minimalizmu i miejskiego folku. Trudno tę muzykę jednoznacznie zakwalifikować i w tym jej siła. Bawić się przy niej może publiczność inteligencka i północnopraska. Uwagę zwracają też teksty: liryka i pastisz zdają się być rozpoznawalną cechą twórczości Struga. Producentem płyty i kontrabasistą w jednej osobie jest Marcin Pospieszalski. Zespół współtworzą: Frank Parker (perkusja), Szczepan Pospieszalski (trąbka), Janusz Prusinowski (mandolina, skrzypce) i Michał Żak (klarnet, flet drewniany). Z zespołem współpracują: Wojtek Lubertowicz (bębny orientalne) i Piotr Piszczatowski (bęben)". --- merlin.pl

download (mp3 @VBR kbs):

yandex mediafire mega uloz.to gett

back