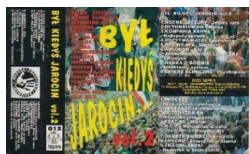


Był Kiedys Jarocin Vol.2 (1998)

Written by bluelover
Friday, 20 June 2014 16:06 -

Był Kiedys Jarocin Vol.2 (1998)



A1 – Nocne Szczury Jesteś Sam A2 – Detonator BN Matka A3 – Kompania Karna Najlepszy Sposób A4 – Brzytwa Ojca Destrukcja A5 – Psy Wojny Szpaner A6 – Abaddon Kto A7 – Zbombardowana Laleczka Syneczku A8 – Nauka O Gównie Totalitarny System A9 – Śmierć Kliniczna Psychopata B1 – Process Kolejny Krok Cywilizacji B2 – Profanacja Mów Mi Mów B3 – Detonator BN Wszystko Jest Piękne B4 – Fort B.S Michał B5 – R.A.P. (2) My Woman Is Gone B6 – Cela Nr 3 Może Kiedys B7 – Okrzyk Śmierci Boisz Się B8 – Absurd (6) Zżera Mnie Dżuma B9 – Zielone Żabki Numerek W Krzaczkach*

Ludzie się prali, ale wszędzie się przecież leją (..) debilni dziennikarze szukali sensacji i pisali jedynie o negatywnych sprawach. I w zasadzie ta debilność do dziś się nie zmieniła - to tylko niektóre wypowiedzi osób, które zobaczyły festiwal w Jarocinie.

Jest 1970r. grupa zapaleńców skupiona wokół jarocińskiego klubu Olimp wpada na pomysł zorganizowania przeglądu muzycznego: Wielkopolskie Rytmu Młodych. Była to pierwsza odsłona jarocińskiego festiwalu. W takiej formie Festiwal w Jarocinie funkcjonował przez 10 lat. Była to szansa dla początkujących zespołów, ale też rodzaj festiwalowej ucieczki od rzeczywistości. Szybko okazało się, że na festiwalowej mapie Polski Jarocin stał się przystankiem obowiązkowym dla wszystkich miłośników muzyki.

- Kiedys festiwal w Jarocinie był dla mnie przede wszystkim festiwalem wolności, biorąc pod uwagę realia PRL. Prześladowano mnie np. za długie włosy, czy agrafki w uszach dlatego festiwal w Jarocinie był dla mnie miejscem w którym czułem się swobodnie. Na festiwalu spotykałem ludzi takich jak ja i to było w tym wszystkim najlepsze - opowiada Jarosław Mikołajczyk, dziennikarz muzyczny, uczestnik wielu edycji festiwalu w Jarocinie. Właśnie takie poczucie wspólnoty w dążeniu do wolności w subiektywnej ekspresji stało się podstawą

Był Kiedys Jarocin Vol.2 (1998)

Written by bluelover

Friday, 20 June 2014 16:06 -

określenia festiwalu w Jarocinie oraz muzyki tam granej mianem fenomenu socjologicznego.
---<http://wielkopolskie.naszemiasto.pl>

download: [uploaded](#) [yandex](#) [4shared](#) [mediafire](#) [solidfiles](#) [mega](#) [zalivalka](#) [filecloudio](#)
[anonfiles](#)
[oboom](#)

[back](#)